

Антифоны на Вознесение Господне

1-й Антифон:

Знаменный распев
гарм. Д. Н. Соловьев

1

Стих 1:

С
А
Т
Б

Вси я-зыцы восплещи-те ру-ка - ми, вос-кликните Богу гла-сом ра-до-ва-ни-я.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

2

Стих 2:

Я - ко Гос-подь Выш-ний, стра - шен, Царь ве - лий по всей зем - ли.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

3

Стих 3:

По - ко - ри лю - ди нам, и я - зы - ки под но - ги на - ша.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 4:

4

Взы - де Бог в вос - кли - кно - ве - ни - и, Гос - подь во гла - се труб - не.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Слава и ныне:

5

Сла - ва От - цу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Малая ектения:

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - минь.

2-й Антифон:

Стих 1:

1

Музыкальный фрагмент для первого стиха. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — D major (два диэза). Темп — 4/4. Текст: Ве-лий Гос-подь и хва-лен зе-ло, во гра-де Бо-га нашего в горе свя-тей Е - го.

Припев:

Музыкальный фрагмент для первого припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — D major (два диэза). Темп — 4/4. Текст: Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

Музыкальный фрагмент для второй линии первого припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — D major (два диэза). Темп — 4/4. Текст: по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 2:

2

Музыкальный фрагмент для второго стиха. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — D major (два диэза). Темп — 4/4. Текст: Го - ры Си - он - ски - я, ре - бра Се - ве - ро - ва, град Ца - ря ве - ли - ка - го.

Припев:

Музыкальный фрагмент для второго припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — D major (два диэза). Темп — 4/4. Текст: Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

Музыкальный фрагмент для второй линии второго припева. Он состоит из двух систем нот: верхняя — для голоса, нижняя — для basso continuo. Ключ — D major (два диэза). Темп — 4/4. Текст: по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 3:

3

Бог в тя - же - стех Е - го зна - ем есть, ег - да за - сту - па - ет и.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 4:

4

Я - ко се царие земсти - и со - бра - ша - ся, сни - до - ша - ся в ку - пе.

Припев:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, воз - не - сый - ся во сла - ве

по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.