

Величание вмч. Димитрию Солунскому

по Б. С. Додонову

Умеренно

mf

перел. для см. х. Тарасий Чиж

Музыкальный фрагмент из произведения «Величье» В. Г. Харина. Музыкальный язык — русский. Жанр — народная песня. Стиль — классический. Ключевая подпись — один диэзис (F#). Метр — 4/4. Фрагмент состоит из четырех частей: Соло, Т1, Т2 и Бар/Бас. Соло имеет текст «Ве - ли - ча - ем». Т1 и Т2 имеют текст «Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем». Бар/Бас имеет текст «Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем». В начале фрагмента есть динамическое обозначение *p* (пиано).

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Каждая система содержит три нотных стана: басовый, теноровый и сопрановый. В теноровом и сопрановом станах присутствует русская текстовая дорожка. В первой системе текст: «Слава тебе, величавейшая». Во второй системе текст: «Слава тебе, величавейшая». В третьей системе текст: «Слава тебе, величавейшая». Музыкальная запись включает различные нотные значения, включая восьмые, четвертные и половинные ноты, а также знаки дыхания и фразировки. В теноровом и сопрановом станах используются различные нотные значения, включая восьмые, четвертные и половинные ноты, а также знаки дыхания и фразировки.

[illegible]

и чтим че-стна - я стра-да-ни - я тво-я, я - же за Хри-

чтим че - стна - я стра - да - ни - я тво -

rit.

- ста пре-тер-пел е - си. *a tempo*

mf

- я, и чтим че - стна-я стра-да - ни - я тво - я,

p

pp

я - же за Хри - ста пре-тер - пел е - си.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.11.2025