

Величание на Сретение Господне

по Б. С. Додонову

перел. для см. х. и излож. Тарасий Чиж

Соло

Ve - ли - ча - ем

С

А

Ve - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем

Т

Б

Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри -

Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во - дав - че Хри -

- сте, и чтим Пре - чис - ту - ю Ма - терь Тво - ю, Е - ю - же по за -

- сте, и чтим Пре - чис - ту - ю Ма - терь Тво - ю, Е - ю - же по за -

- ко - ну ны - не при - несл - ся е - си в храм Гос - по -

- ко - ну ны при - несл - ся в храм Гос - по -

- день.

- день, Е - ю - же по за - ко - ну ны - не при - несл - ся е - си в храм Гос -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole note G4 and a fermata. The middle staff is a piano accompaniment in 8/8 time, starting with a whole note chord G4-B4-D5 and a fermata. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a whole note G2 and a fermata. The lyrics are: "- день." on the first staff, and "- день, Е - ю - же по за - ко - ну ны - не при - несл - ся е - си в храм Гос -" on the second staff.

по - день, при - несл - ся е - си в храм Гос - по - день.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4 and a fermata. The middle staff is a piano accompaniment in 8/8 time, starting with a half note chord G4-B4-D5 and a fermata. The bottom staff is a bass line in G major, starting with a half note G2 and a fermata. The lyrics are: "по - день, при - несл - ся е - си в храм Гос - по - день." on the first staff.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Елену с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

12.02.2021