

# Вечерня в Воскресенье 3-й Седмицы Великого поста 2023

## Господи воззвах, глас 7-й

Придворный распев  
по Н. И. Бахметеву

С А  
Т Б



Гос - по - ди воззвах к Тебе ус - лы - ши мя; ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.



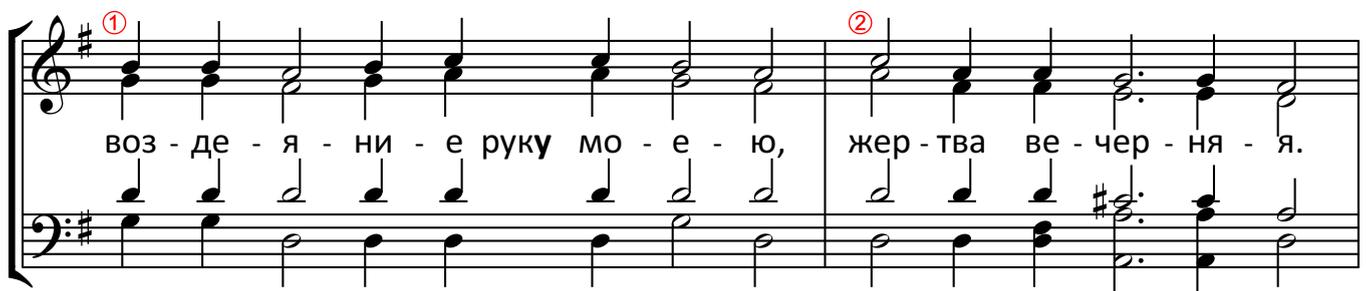
Гос-по-ди воззвах к Тебе, ус-лы-ши мя; вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,



вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе. Ус-лы-ши мя, Гос-по-ди.



Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, я-ко кадило предТо-бо-ю,



воз-де-я-ни-е руку мо-е-ю, жер-тва ве-чер-ня-я.



Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.

**на 10: Изведи из темницы душу мою,**

исповедати - ся И - ме - ни Тво - е - му.

**на Господи возвах 1-я стихира Октоиха, глас 7-й**

Я - ко блудный сын приидох аз Щед - ре, при - и - ми мя при - па - да - ю - ща - го,

я - ко единого от наемник Твоих Бо - же и помилуй мя Че - ло - ве - ко - люб - че.

**слава...И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**на Господи возвах последняя стихира Минеи, глас 4-й**

Скверну отмый страстного серд - ца мо - е - го, Богородице Все - пе - та - я,

и вся яз - вы и гно - е - ни - я се - го, яже от греха, очисти, Чи - ста - я,

⑤ и ума моего устави непосто-я - ни-е, ③б я - ко да силу Твою и великое

закл. за - сту - пле - ни - е величаю, окаянный и непо-треб-ный раб Твой.

на Стиховне 1-я стихира Триоди, глас 8-й

①а Воз-зре - ти очима на Небо не смею ока - ян-ный аз, ② от лукавых моих

③ де - я - ний: но яко мытарь сте-ня ①б взы-ва - ю ти: Боже, очисти

② мя греш - на - го, и фарисейского лицемерия из - ба - ви мя,

закл. яко Един Благоу - тро - бен.

слава...И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in G major. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. A fermata is placed over the final notes of the first line. A 'V' marking is present above the second line of the treble staff.

**на Стиховне последняя стихира Триоди, глас 8-й**

Не-бе-сна-я по-ют Тя: обрадованная Мати Безне-ве-стна-я:

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features two measures marked with circled numbers 1 and 2. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

и мы славословим неизследованное Твое рожде-ство, Бо-го-ро-ди-це,

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It features a measure marked with a circled number 3. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

закл.  
моли спастися ду-шам на-шим.

The fourth system of the musical score concludes the hymn. It features a measure marked 'закл.' (concluding). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.



*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Веронику с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

17.03.2023