

Господи, спаси благочестивыя

К. Н. Деркач №1

С А
Т Б

Гос-по-ди, спа- си бла-го-че-сти-вы- я и у- слы-ши ны. А-минь.

Detailed description: This is a musical score for a church song. It features two staves, Soprano (С А) and Tenor/Bass (Т Б), in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily in the Soprano part, with the Tenor/Bass part providing harmonic support. The lyrics are in Russian: 'Гос-по-ди, спа- си бла-го-че-сти-вы- я и у- слы-ши ны. А-минь.'

Трижды:

Елицы во Христа креститесь

К. Н. Деркач №1

Е - ли-цы во Хри-ста кре- сти-сте - ся во Хри- ста об-ле-ко-сте -

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Елицы во Христа креститесь'. It is in 2/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: 'Е - ли-цы во Хри-ста кре- сти-сте - ся во Хри- ста об-ле-ко-сте -'.

С движением

- ся. Ал-ли - луй - я. Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the melody and includes the instruction 'С движением' (With movement). The lyrics are: '- ся. Ал-ли - луй - я. Сла-ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му'.

Ду-ху, и ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А - минь. Во Хри-

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are: 'Ду-ху, и ны-не и при-сно и во ве - ки ве-ков. А - минь. Во Хри-'.

rit. В первом темпе

- ста об-ле-ко-сте - ся. Ал-ли-луй - я. Е - ли-цы во Хри-ста кре-

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. It includes the instruction 'rit.' (ritardando) and 'В первом темпе' (In the first tempo). The lyrics are: '- ста об-ле-ко-сте - ся. Ал-ли-луй - я. Е - ли-цы во Хри-ста кре-'.

- сти-сте - ся во Хри- ста об-ле-ко - сте - ся. Ал-ли - луй - я.

Detailed description: This is the fifth and final system of the musical score. The lyrics are: '- сти-сте - ся во Хри- ста об-ле-ко - сте - ся. Ал-ли - луй - я.'