

Ирмосы канона молебного ко Пресвятей Богородице, глас 8-й

Сокращ. Греческий распев

излож. Тарасий Чиж

Ирмос 1-й

С
А

Во - ду про - шед я - ко су - шу, и е - гипетска - го зла из - бе - жав,

Т
Б

Musical notation for the first line of the canon, featuring a soprano part (Soprano) and a bass part (Bass). The music is in G minor and 8/8 time. The lyrics are: "Во - ду про - шед я - ко су - шу, и е - гипетска - го зла из - бе - жав,"

из - ра - иль - тя - нин во - пи - я - ше: Из - бавителю и Бо - гу на - ше - му по - им.

Musical notation for the second line of the canon, featuring a soprano part (Soprano) and a bass part (Bass). The music is in G minor and 8/8 time. The lyrics are: "из - ра - иль - тя - нин во - пи - я - ше: Из - бавителю и Бо - гу на - ше - му по - им."

Ирмос 3-й

Небеснаго круга Вер - хо - твор - че Гос - по - ди, и Церк - ве Зиж - ди - те - лю,

Musical notation for the third line of the canon, featuring a soprano part (Soprano) and a bass part (Bass). The music is in G minor and 8/8 time. The lyrics are: "Небеснаго круга Вер - хо - твор - че Гос - по - ди, и Церк - ве Зиж - ди - те - лю,"

Ты ме - не ут - вер - див люб - ви Тво - ей, же - ланий краю, верных

Musical notation for the fourth line of the canon, featuring a soprano part (Soprano) and a bass part (Bass). The music is in G minor and 8/8 time. The lyrics are: "Ты ме - не ут - вер - див люб - ви Тво - ей, же - ланий краю, верных"

ут - вер - жде - ни - е, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

Musical notation for the fifth line of the canon, featuring a soprano part (Soprano) and a bass part (Bass). The music is in G minor and 8/8 time. The lyrics are: "ут - вер - жде - ни - е, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че."

Ирмос 4-й

У - слы - шах Гос - по - ди, смо - трения Твое - го та - ин - ство,

Musical notation for the sixth line of the canon, featuring a soprano part (Soprano) and a bass part (Bass). The music is in G minor and 8/8 time. The lyrics are: "У - слы - шах Гос - по - ди, смо - трения Твое - го та - ин - ство,"

ра - зу - мех де - ла Тво - я и про - сла - вих Тво - е Бо - же - ство.

Ирмос 5-й

Про - све - ти нас повелении Тво - и - ми, Гос - по - ди, и мышцею Тво - е -

- ю вы - со - ко - ю Твой мир подаждь нам, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Ирмос 6-й

Молитву про - ли - ю ко Гос - по - ду, и То - му возведу пе - ча - ли мо - я,

я - ко зол ду - ша мо - я ис - пол - ни - ся, и жи - вот мой а - ду при - бли - жи - ся,

и мо - лю - ся я - ко И - о - на: от тли Бо - же воз - ве - ди мя.

Ирмос 7-й

От Иудеи дошедше, отроцы в Ва-ви-ло-не и - но-гда ве-ро-ю Троическою

пламень пещный попраша по-ю-ще: от-цев Бо-же бла-го-словен е - си.

Ирмос 8-й

Ца-ря Не - бес-на - го, Е - го же поют вои Ан - гель-сти - и,

хва - лите и превоз - но - си - те во вся ве - ки.

Ирмос 9-й

Воистинну Богородицу, Тя ис - по - ве - ду - ем, спа - сении Тобою,

Де - во Чис-та - я, с Без-плотными ли - ки Тя ве - ли - ча - ю - ще.

Достоинно есть, глас 8-й

Сокращ. Греческий распев
излож. Тарасий Чиж

До-стой-но есть я - ко во ис - ти - ну бла-жители Ты, Бо - го - ро - ди - цу,

При-сно-бла-жен-ну - ю и Пре-не-по-роч-ну - ю и Ма-терь Бо - га на-ше-го.

Чест-нейшую Херувим и славнейшую без срав-не - ни - я Се - ра - фим,

без ис-тления Бога Сло-ва Рожд-шу-ю, сущую Богороди-цу Ты ве-ли-ча - ем.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.07.2021