

# 1-й канон Рождества Пресвятыя Богородицы, глас 2-й

Сокращ. Знаменный распев

излож. Тарасий Чиж

## Ирмос 1-й

С  
А

Гря - ди - те, лю - ди - е, по - им песнь Хри - сту Бо - гу,

Т  
Б

раз-дель-ше - му мо - ре и нас-тавь-ше - му лю - ди,

я - же изведе из работы е - ги - пет-ски - я, я - ко про-сла - ви - ся.

## Ирмос 3-й

Ут - вер - ди нас в Те - бе, Гос - по - ди, Дре-вом у - мерщ-влей грех,

и страх Твой всади в серд - ца нас, по - ю - щих Тя.

**Ирмос 4-й**

Ус - лы - шах, Гос - по - ди, слух Тво - е - го смо - тре - ни - я

и прославих Тя, Едине Че - ло - ве - ко - люб - че.

**Ирмос 5-й**

Сен - но - пи - санный мрак га - да - ний ра - зо - рив и вер - ных

прибытием ис - ти - ны, Богоотроковицею, о - за - рив серд - ца,

и нас светом Твоим, Хри - сте, на - ста - ви.

**Ирмос 6-й**

Ко Гос-поду от кита И - о - на во-зо-пи: Ты мя возведи из глубины ада, мо-лю-ся,

да я-ко Из-ба - ви-те-лю, во гла-се хва-ле-ни-я, ис-ти-ны же ду-хом пож-ру Те-бе.

**Ирмос 7-й**

Ку - пи - на в горе огненео-паль-на - я, и ро - со - но - сна - я пещь хал-дей-ска - я,

яве предписа Тя, Бого-не-ве - сто; Бо-жест-венный бо невестественный

в вещественнем чре - ве, Огнь неопально при - я - ла е - си. Темже из

Тебе Рожд - ше - му - ся по - ем: благословен е - си, Бо - же о - тец на-ших.

**Ирмос 8-й**

В пе-щи от-ро-че-стей про-об-ра-зил еси иногда Твою Матерь, Гос-по-ди,

образ же Сия из огня и-зы-ма - - ше не-о-паль-но вхо-дя-щи-я,

Ю-же поем явльшуюся Тобою кон-цем днесь, и пре-воз-но-сим во вся ве-ки.

**Ирмос 9-й**

Я-же пре-жде Солнца Светильника Бога возси-яв-ша-го, плот-ски к нам

пришедшаго, из боку Де-ви-чу, неизреченно во-пло-тив-ша-я,

Бла-го-сло-вен-на-я Все-чи-ста-я, Тя, Бо-го-ро-ди-це, ве-ли-ча-ем.

**Припев 9-й песни 1-го канона, он же и к Задостойнику:**

1

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, ритмические знаки и текст: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, пре-славное рождество Божия Ма-те-ре.

**Припев 9-й песни 2-го канона:**

2

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, ритмические знаки и текст: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, от не-плодове рождшюся Деву Мари-ю.

**Задостойник на Рождество Пресвятыя Богородицы, глас 8-й**

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, ритмические знаки и текст: Чуж-де ма-те-рем дев-ство, и странно девам дето-рожд-де-ни-е,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, ритмические знаки и текст: на те-бе, Богородице, обоя у-стро-и-ша-ся. Тем Тя вся

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, ритмические знаки и текст: племена зем-на-я, не-пре-стан-но ве-ли-ча-ем.

*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Викторию*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

17.09.2021