

Ирмосы 1-го канона на Усекновение главы Иоанна Предтечи, глас 8-й

Сокращ. Греческий распев

излож. Тарасий Чиж

Песнь 1-я

С
А

Во-ду про-шед я - ко су - шу, и е - гипетского зла из-бе-жав,

Т
Б

Musical notation for the first part of the first song, Soprano and Alto parts. The melody is in G minor, 8/8 time. The lyrics are: "Во-ду про-шед я - ко су - шу, и е - гипетского зла из-бе-жав,"

из-ра-иль-тя-нин во-пи-я - ше: Из-бавителю и Бо-гу на - ше-му по - им.

Musical notation for the second part of the first song, Soprano and Alto parts. The melody continues from the previous part. The lyrics are: "из-ра-иль-тя-нин во-пи-я - ше: Из-бавителю и Бо-гу на - ше-му по - им."

Песнь 3-я

Небесного круга Вер-хо-твор-че Гос - по - ди, и Цер-кве Зиж-ди - те - лю,

Musical notation for the first part of the third song, Soprano and Alto parts. The melody is in G minor, 8/8 time. The lyrics are: "Небесного круга Вер-хо-твор-че Гос - по - ди, и Цер-кве Зиж-ди - те - лю,"

Ты ме - не ут - вер - ди в люб - ви Тво - ей, же - ланий краю, верных

Musical notation for the second part of the third song, Soprano and Alto parts. The melody continues from the previous part. The lyrics are: "Ты ме - не ут - вер - ди в люб - ви Тво - ей, же - ланий краю, верных"

ут-верж-де - ни - е, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

Musical notation for the third part of the third song, Soprano and Alto parts. The melody continues from the previous part. The lyrics are: "ут-верж-де - ни - е, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че."

Песнь 4-я

Ты мо - я кре-пость, Гос - по - ди, Ты мо - я и си - ла,

Musical notation for the first part of the fourth song, Soprano and Alto parts. The melody is in G minor, 8/8 time. The lyrics are: "Ты мо - я кре-пость, Гос - по - ди, Ты мо - я и си - ла,"

Ты мой Бог, Ты мо - е ра - до - ва - ни - е, не ос-тавь недра Отца

и нашу нище-ту по-се-тив. Тем с про-ро-ком Ав-ва-ку - мом зо-ву Ти:

силе Твоей слава, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Песнь 5-я

Вску-ю мя от-ри - нул е - си от ли-ца Твоего, Свете Неза-хо-ди - мый,

и по-крыла мя есть чуждая тьма, о - ка - ян - на - го? Но об - ра - ти мя и

к свету за - по - ве - дей Тво-их пу - ти мо - я на-пра-ви мо-лю - ся.

Песнь 6-я

О - чис - ти мя, Спа - се, мно - га бо без - за - ко - ни - я мо - я,

и из глу - би - ны зол воз - ве - ди, мо - лю - ся: к Те - бе бо возо - пих

и ус - лы - ши мя, Бо - же спа - се - ни - я мо - е - го.

Песнь 7-я

Божия снисхождения огонь устыдеса в Ва - ви - ло - не и - но - гда,

се - го ради отроцы в печи, радованною но - го - ю, я - ко во цветнице

лику - ю - ще по - я - ху: бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец на - ших.

Песнь 8-я

Сед-ме-рицею пещь хал-дей - ский му-чи - тель Бо-го-чес-тивым неис-тов-но разж- же,

си-ло-ю же лучшею спасе-ны си - я ви - дев, Твор-цу и Избавителю во-пи - я - ше:

отроцы благо-сло- вите, священ-ни- цы, вос-пой - те, людие, превоз-но-си-те во вся ве - ки.

Песнь 9-я

Ус - тра-ши - ся всяк слух не - из - ре-ченна Божия сни-схо-жде - ни - я,

я - ко Вышний волею сниде да - же и до пло - ти, от Де - вического

чрева быв Че-ло-век. Темже Пречистую Бо-го-ро-ди-цу ве-ли-ча - ем.