

Покаяния отверзи ми двери

Слава:

Д. В. Аллеманов

С
А

Т
Б

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.' The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. There are large oval markings above and below the staves, likely indicating phrasing or breath marks.

Спокойно

1

По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри,

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'По - ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри,'. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. There are large oval markings above and below the staves.

Жиз - но - дав - че, ут - ре - ню - ет бо

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'Жиз - но - дав - че, ут - ре - ню - ет бо'. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. There are large oval markings above and below the staves.

дух мой ко хра - му свя - то - му

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'дух мой ко хра - му свя - то - му'. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. There are large oval markings above and below the staves.

Тво - е - му, храм но - сий те - лес -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are 'Тво - е - му, храм но - сий те - лес -'. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. There are large oval markings above and below the staves.

- ный весь о - сквер - нен: но я - ко

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are '- ный весь о - сквер - нен: но я - ко'. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat. The notes are mostly quarter and eighth notes. There are large oval markings above and below the staves.

щедр, о - чи - сти бла - го - у -

- троб - но - ю Тво - е - ю ми - ло - сти - ю.

И ныне:

И ны-не и при-сно и во ве-ки ве - ков, а - - - минь.

2

На спа-се - ни-я сте- зи на - ста-ви мя, Бо-го - ро - ди - це,

сту - - дны-ми бо о - ка - лях ду - - -

- шу грех- ми, и в ле - - но - сти все жи-ти -

- е мо - е иж - - - - дих: но Тво -

- и - ми мо - ли - тва - ми из - ба - - - - ви

МЯ ОТ ВСЯ - - - - - КИ - Я НЕ - ЧИ - СТО - ТЫ.

3

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей, и по

мно - же - ству щед - рот Тво - их, о - чи - сти без - за - ко - ни - е мо - е.

4

Мно - - - - - же - ства со - де - ян - ных МНО -

ю лю - тых, по - мы - шля -

- я, о - ка - ян - ный, тре - пе - шу стра - шна - го дне

суд - на - го: но на - де - я -

- ся на ми - лость бла -

- го - у - тро - би - я Тво - е - го, я -

- ко Да - вид во - пи - ю Ти: по - ми - луй мя, Бо -

же, по ми

- луй мя, Бо же, по ве ли цей

Тво ей ми ло сти.

Замедлить



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Анну с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

31.01.2022

