



11 июля ст.ст. / 24 июля н.ст.
Равноапостольной Ольги, Великой
Княгини Русской
Сборник - Всенощное бдение

Содержание:

<i>Господи воззвах, глас 4-й*</i> -----	2
<i>1-я стихира на Господи воз. ПОДОБ. "Яко добля", глас 4-й (Оптин. пуст.)</i> ---	3
<i>Запев и последняя стихира на Господи воззвах, глас 6-й</i> -----	4
<i>1-я стихира на Литии, глас 1-й</i> -----	5
<i>Запев и последняя стихира на Литии, глас 6-й</i> -----	6
<i>1-я стихира на Стихов. ПОДОБ. "О преславнаго", глас 8-й (Оптин. пуст.)</i> ---	7
<i>последняя стихира на Стиховне, глас 8-й</i> -----	8
<i>1-й Тропарь Равноапостольной Княгине Ольге, глас 1-й</i> -----	9
<i>Богородичен воскресный, глас 1-й</i> -----	10
<i>1-й Кондак Равноапостольной Княгине Ольге, глас 4-й</i> -----	11
<i>2-й Кондак Равноапостольной Княгине Ольге, глас 4-й</i> -----	11
<i>1-е и 2-е Величание Равноап. Кн. Ольге (Касторский и Бахметев)</i> -----	12
<i>Прокимны на утрени, глас 4-й (ТСЛ и КПЛ)</i> -----	13
<i>По 50-м псалме, глас 6-й</i> -----	14
<i>По 50-м псалме стихира, глас 6-й</i> -----	15
<i>Всякое дыхание и Запев, глас 3-й</i> -----	16
<i>1-я стихира на Хвалитех, глас 3-й</i> -----	16
<i>Запев и последняя стихира на Хвалитех, глас 8-й</i> -----	18

Сборник - Литургия

<i>Прокимен на Лит., глас 8-й (Кастальский и Сокращённый Киевский распев)</i> ----	19
<i>Аллилуия, глас 1-й (Кастальский, Сокр. Киев. рас. и Архангельский)</i> -----	19
<i>Причастен Равноапостольной Княгине Ольге (Ковальджи и Обиход)</i> -----	20

*** далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву**

Господи воззвах, глас 4-й

① Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя: ус - лы - ши мя Гос - по - ди.



③а Гос-по-ди, воззвах к Тебе, ус-лы-ши мя: ④ вонми гласу мо-ле-ни-я мо-е-го.



⑤ Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе: ус - лы - ши мя, Гос - по - ди. **закл.**



① Да исправится мо - лит - ва мо - я, ② яко кадило пред То - бо - ю,



③а воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, ④ жер - тва ве - чер - ня - я.



на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

закл. Ус - лы - ши мя Гос - по - ди.



Господи ус - лы - ши глас мой.



на Господи воззвах 1-я стихира **ПОДОБЕН "Яко добля"**, глас 4-й

напев Оптиной пустыни

Я - ко солнце, возси - я нам преславная память твоя, Ольго

Бого - му - - дра - я, ма - ти князей Рус - - ских,

Христова ми - зи - ни - ца, апостольским у - че - ни - ем вос - пи - та - на,

воз - мо - гла е - си на ку - ми - ры, паче же на ди - а - во - ла,

силою Святаго Ду - ха про - све - ща - е - ма, от тьмы не - ра - зу - ми - я всю стра - ну

и лю - ди к Бо - гу при - ве - ла е - си, Егоже моли о тво - ря - щих тво - ю па - мять.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Господи возвах последняя стихира, глас 6-й

Кто Тебе не ублажит Пресвятая, Де - во, кто ли не воспоет Твоего пре - чи - ста - го

рож - де - ства; безлетно бо от Отца возсиявый Сын Едино - род - ный; Той же

от Тебе Чистая прой - де, неизреченно воп - лоць - ся, ес - те - ством Бог сый,

и естеством быв человек нас ра - ди, не во двою лицу разде - ля - е - мый,

но во дво - ю ес - те - ству, неслитно позна - ва - е - мый.

②б
Того моли Чистая, Всебла-жен - на - я, помилуватися ду-шам на-шим.
закл.

на Литии 1-я стихира Равноап. Кн. Ольги, глас 1-й

①
Днесь созывается к веселию вся Рус - ска - я зем - ля, наста бо память
②

③
праматере на - ше - я, ко све - ту Христовы веры нас при-вед - ши - я,

④
и путь спасения нам по - ка - зав - ши - я, и благостроению державы
закл.

нашея начало поло - жив - ши - я.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Литии последняя стихира, глас 6-й

Богородице, Ты еси лоза ис - тин - на - я, ^① ^② возрастившая нам Плод Жи - во - та,

Тебе молимся, молися Владычице со святыми а - по - сто - лы, ^③ ^{закл.} помиловати

души на - ша.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ольгу

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

23.07.2020

на Стиховне 1-я стихира ПОДОБЕН "О преславного", глас 8-й

напев Оптиной пустыни

① О преславного чу-де-се! ② женою падший род че-ло-ве - чес-кий

① Же-но - ю возставляет пречудно Члове-ко лю - бец Гос-подь ② и в последняя

③ лета жену по - сы - ла - ет на об - ра - ще - ни - е ро - да Рус-ска - го,

④ Оль - гу пре-слав-ну - ю, ① е - я - же Кре-ще - ни-ем ② начало полагает

③ закл. просвещению стра-ны Рус - ски - я во спа-се - ни - е душ на - ших.



И ныне:

и ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

на Стиховне последняя стихира, глас 8-й

Без-не-ве-стна-я Де - во, яже Бога неизреченно заченши пло - ти - ю,

Ма-ти Бо-га Выш-ня-го, Твоих рабов мольбы прими Всенепороч-на-я,

всем подаючи очищение прегреше - ний: ныне наша мо-ле-ни-я при-ем-лю-щи,

закл.
моли спастися всем нам.



Бог Господь, глас 1-й

①

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, ^{закл.} благословен Грядый во Имя Гос-под-не.

This musical score is for the first voice of the hymn 'Бог Господь'. It consists of a single system with a treble and bass staff. The melody is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a circled '1' and ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, благословен Грядый во Имя Гос-под-не.' There is a 'закл.' (concluding) marking above the final measure.

1-й Тропарь равноапостольной княгине Ольге, глас 1-й

Н. И. Бахметев

①

Кри - ла - ми богоразумия впе - рив - ши твой ум, ^② возлетела еси превыше

This musical score is for the first troparion of St. Olga. It consists of a single system with a treble and bass staff. The melody is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a circled '1' and ends with a circled '2'. The lyrics are: 'Кри - ла - ми богоразумия впе - рив - ши твой ум, возлетела еси превыше'.

①

видимья тва - ри, ^① взы - скав - ши Бога и Твор - ца вся - чес - ких,

This musical score is for the second troparion of St. Olga. It consists of a single system with a treble and bass staff. The melody is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a circled '1' and ends with a circled '1'. The lyrics are: 'видимья тва - ри, взы - скав - ши Бога и Твор - ца вся - чес - ких,'.

②

и, Того обретши, паки рождение Крещением при - я - ла е - си, ^① дре - ва

This musical score is for the third troparion of St. Olga. It consists of a single system with a treble and bass staff. The melody is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a circled '2' and ends with a circled '1'. The lyrics are: 'и, Того обретши, паки рождение Крещением при - я - ла е - си, дре - ва'.

животного наслаждающийся, нетленна во веки пре - бы - ва - е - ши,

This musical score is for the fourth troparion of St. Olga. It consists of a single system with a treble and bass staff. The melody is in G major (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: 'животного наслаждающийся, нетленна во веки пре - бы - ва - е - ши,'.

закл.

Оль - го при - сно - слав - на - я.

This musical score is for the fifth troparion of St. Olga. It consists of a single system with a treble and bass staff. The melody is in G major (one flat) and 4/4 time. It begins with a 'закл.' (concluding) marking above the first measure and ends with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: 'Оль - го при - сно - слав - на - я.'

Богородичен отпустителен, глас 1-й

Н. И. Бахметев

①

Гав - ри - и - лу, вещавшу Тебе, Де - во, ра - дуй - ся,

②

①

со гласом воплощашеся всех Вла - ды - ка, в Те - бе, свя - тем Ки - во - те,

②

①

якоже рече пра - вед - ный Да - вид, Я - ви - ла - ся е - си, шир - ша - я Не - бес,

②

①

поносивши Зижди - те - ля Тво - е - го. Сла - ва Всель - ше - му - ся в Тя,

предзакл.

закл.

слава Прошедшему из Те - бе, слава Свободившему нас рожде - ством Тво - им.



1-й Кондак равноапостольной княгини Ольге, глас 4-й

Н. И. Бахметев

Воспоем днесь Благодетеля всех Бо - га, прославльшаго в Руси Ольгу

Бого - му - дру - ю да мо - лит - ва - ми е - я подаст душам на - шим

закл.
грехов остав - ле - ни - е.

2-й Кондак равноапостольной княгини Ольге, глас 4-й

Н. И. Бахметев

Явился днесь благодать всех Бо - га, прославльшаго в Руси Ольгу

Бого - му - дру - ю молитвами ея Гос - по - ди, лю - дем по - даждь

закл.
грехом остав - ле - ни - е.

1-е Величание Равноапостольной Княгине Ольге

А. В. Касторский

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Ве-ли-ча - ем тя, бла - жен-ная и равноапостольная кня-ги - не Оль-го,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: и чтим свя - ту-ю па-мять тво-ю, и-до-лы по-прав-шу-ю и мно-ги-я лю-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: ди Рус-ски-я свя-тым Кре - щением просве-тив шу - ю.

2-е Величание Равноапостольной Княгине Ольге

Н. И. Бахметев

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем тя, святая равноапостольная княги-не Оль-го,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: я - ко за - рю утреннюю в земли нашей воз - си - яв - шу - ю

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом: и свет веры Пра-во - слав-ны-я народу сво-е - му пред-воз-ве-стив-шу-ю.

1. Прокимны на Утрени Равноап. Кн. Ольге, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Во всю зем - лю изыде вещание их, и в концы

вселенная гла - го - лы их.

2

Вся - кое дыхание да хва-лит Гос - по - да.

2. Прокимны на Утрени Равноап. Кн. Ольге, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенная гла-го - лы их,

и в кон-цы все-лен - ны - я гла - го - лы их. Всякое дыхание

да хва-лит Гос-по - да, вся-ко - е ды-ха-ни - е да хва-лит Гос-по - да.

Слава:

по 50-м псалме, глас 6-й

①
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, ②
молитвами святых равноапостольных

③
княгини Оль - ги, Милостиве о - чис - ти, **закл.**
множества согрешений на - ших.

И ныне:

①
И ныне и присно и во веки ве - ков. А минь. ②
молитвами Бого - ро - ди - цы,

③
Милостиве о - чис - ти, **закл.**
множества согрешений на - ших.

Помилуй мя Боже, глас 6-й

①
По - ми - луй мя, Бо - же, ②
по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③
и по множеству щедрот Тво - их **V закл.**
очисти безза - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира, глас 6-й

① Провозвестни-цу ве-ры и ко спасению путеводительницу Богоиз-бран-ну-ю,

③ Ольгу премудрую вос-хва - лим и песнями почтим святую па-мять е - я,

②б молится же со всеми святыми земли на-ше - я о спасении душ на-ших.

rit. 1. закл.

2. закл. о спа - се - ни - и душ на - ших.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Ольгу, Андрея, Анастасию, Галину,
Марию, Василису и Александру

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

23.07.2020

Всякое дыхание, глас 3-й

①
Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. ②
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

①
хвалите Его в выш-них. закл.
Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - гу.

①
Хвалите Его, вси Ан - ге - ли Е - го, ②
хвалите Его вся си - лы Е - го.

закл.
Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - гу.

на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по мно - же - ству ве - ли - че - стви - я Е - го.

на Хвалитех 1-я стихира, глас 3-й

①
Восхвалим, о бра - ти - е, ②
Спаса нашего и Гос - по - да ①
за превеликая

благоде - я - ни - я Е - го: Той бо Человеко - лю - бец сый, в сердце праматере

нашея Оль - ги вложи огонь любви Бо - жест - вен - ны - я и по ней в земли нашей

яви сеянния Своего плоды пребо - га - ты - я: в князех наших к Царствию Горнему

вожди не - ле - стны - я, во архиереех наставники мудрыя ко спа - се - ни - ю и во

всяком лице преподобных столпы веры и благо - че - сти - я, ихже молитвами

спасает от смер - ти ду - ши на - ша.

И ныне:

и ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

на Хвалитех последняя стихира, глас 8-й

Бо-го-ро-дице, Мати Безне-ве-стна-я, Ты нам прибежище и си - ла,

Ты еси упование наше и сте - на не - ру - ши - ма - я, не отверзи нас от

Твое - го ли - ца, но моли Сына Твоего и Бога на - ше - го,

да спасет Тобою души на - ша.



1. Прокимен на Литургии, глас 8-й

А. Д. Кастальский

1

Во всю землю изыде вещание их и в концы все-лен - ны - я гла - го - лы их.

2. Прокимен на Литургии, глас 8-й

Сокращ. Киевский распев

2

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенная гла-го - лы их.

1. Аллилуя, глас 1-й

А. Д. Кастальский

1

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуя, глас 1-й

Сокращ. Киевский распев

2

Ал-ли - лу - и - я, ал-ли-лу-и-я, ал - ли - лу - и - я.

3. Аллилуя, глас 1-й

А. А. Архангельский

3

Аллилуйя, ал - ли-луй-я, ал - ли - луй - я.

1. Причастен Равноапостольной Княгини Ольге

В. К. Ковальджи

1

Ни-кто-же мо-жет при-и-ти ко Мне, а-ще не О-тец,

по-сла-вый Мя, при-вле-чет е-го к Се-бе,

ре-че Гос-подь. Ал-ли-лу-и-я,

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

2. Причастен Равноапостольной Княгини Ольге

Обиход

2

Никтоже может прии-ти ко Мне, аще не Отец, пославый Мя, привлечет

привлечет его, ре-че Гос-подь. Аллилуия, аллилуия, алли-лу-и-я.