



**26 октября ст.ст. / 8 ноября н.ст.**

## **Святого великомученика Димитрия Мироточца и воспоминание великаго и страшнаго трясения**

### **Сборник - Всенощное бдение**

#### **Содержание:**

<i>Господи воззвах, глас 2-й (Придворный распев по Бахметеву)*</i>	2
<i>Запев и 1-я стихира на Господи воззвах, глас 2-й</i>	3
<i>1-я стихира на Господи воз., ПОДОБ. "Егда от Древа", глас 2-й (Опт. пуст.)</i>	4
<i>Запев и последняя стихира на Господи воззвах, глас 6-й</i>	5
<i>1-я стихира на Литии, глас 1-й</i>	6
<i>Запев и последняя стихира на Литии, глас 5-й</i>	7
<i>1-я стихира на Стиховне, глас 2-й</i>	9
<i>Запев и последняя стихира на Стиховне, глас 8-й</i>	10
<i>Бог Господь и Тропарь Трясению, глас 8-й (Киевский распев)</i>	11
<i>Тропарь вмч. Димитрию, глас 3-й (Бахметев)</i>	12
<i>Кондак вмч. Димитрию, глас 2-й (Бахметев)</i>	12
<i>Кондак Трясению, глас 6-й (Бахметев)</i>	13
<i>Величание вмч. Димитрию (Касторский и Бахметев)</i>	14
<i>Прокимны на Утрени вмч. Димитрию (напев ТСЛ и КПЛ)</i>	15
<i>По 50-м псалме (Слава, И ныне, Помилуй мя Боже), глас 6-й</i>	16
<i>по 50-м псалме стихира вмч. Димитрию, глас 6-й</i>	17
<i>Всякое дыхание, глас 4-й и запев</i>	18
<i>1-я стихира на Хвалитех, глас 4-й</i>	19
<i>1-я стихира на Хвалитех ПОДОБ. "Яко добля", глас 4-й (Оптиной пуст.)</i>	20
<i>Запев и последняя стихира на Хвалитех, глас 4-й</i>	21

### **Сборник - Литургия**

<i>Проким. на Лит. Трясению, глас 6-й (Кастальский и Сокращ. Киевск. расп.)</i>	22
<i>Прок. на Лит. вмч. Димитрию, глас 7-й (Кастальский и Сокр. Киевск. расп.)</i>	22
<i>Аллилуия, глас 4-й (Кастальский, Архангельский, КПЛ и из Лондон. сборн.)</i>	23
<i>Причастны Трясению и вмч. Димитрию (Обиход и Ковальджи)</i>	24

**\* далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву**

## Господи воззвах, глас 2-й

Придворный распев  
по Н. И. Бахметеву

С А  
Т Б



Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.



Гос-поди, воззвах к Тебе, ус-лы-ши мя; вонми гласу мо-ле-ни-я, мо-е-го.



Вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе. Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.



Да исправится мо-лит-ва мо-я, яко кадило пред То-бо-ю,



воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня-я.

### на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

закл.



Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.



Гос-по-ди, ус-лы-ши глас мой.

на Господи возвах 1-я стихира, глас 2-й

Н. И. Бахметев

1

① Светиши отечеству твое - му все - гда, славный Димитрие му - че - ни - че,



③ я - ко - же зве - зда све - тла - я, ④ покрываеши бо присно сие от па - гу - бы вра - гов



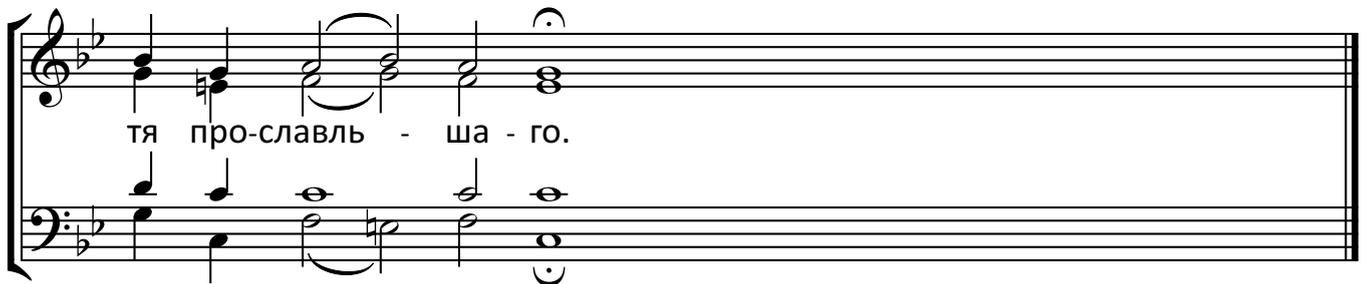
② и избавляеши озлобления и бури вся - ки - я; ③ тем - же радостно приносит,



летнюю память, блаженне со - вер - ша - я, **закл.** верою же и любовью поя Господа,



тя про - славль - ша - го.



## на Господи воззвах 1-я стихира ПОДОБЕН "Егда от Древа", глас 2-й

напев Оптиной пустыни

2

Све - тиши отечествувое - му все - гда, славный Димитрие му -

- че - ни - че, якоже звезда свет - ла - я, покрываеши бо присно сие от

па - гу - бы вра - гов и из - бав - ля - еши озлобления и бури вся - ки - я;

темже радостно приносит, летнюю па - мять, блаженне, совер - ша - я,

верю же и любовью поя Гос - по - да, ты про - славль - ша - го.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

## на Господи воззвах последняя стихира, глас 6-й

Кто Тебе не ублажит Пресвятая, Де-во, кто ли не воспоет Твоего пре-чис-та-го

рож-де-ства; безлетно бо от Отца возсиявый Сын Едино-род-ный; Тойже

от Тебе Чистыя прой-де, неизреченно воп-лощъ - ся, ес-те-ством Бог сый,

и естеством быв человек нас ра-ди, не во двою лицу разде-ля-е-мый,

но во дво-ю ес-те-ству, неслитно позна-ва-е-мый.

Того моли Чистая, Всебла-жен-на - я, помиловатися ду-шам на-шим.

на Литии 1-я стихира, глас 1-й\*

①

Ве - се - ли - ся в Господе, граде Фесса - ло - ни - ки, радуйся и ликуй верою

③

светлоо - де - яв - ся, Ди - ми - трия всеславного стра - даль - ца и свидетеля

①

Истины в недрах имея, я - ко со - кро - ви - ще; на - сла - ди - ся чудес,

②

ис - це - ле - ни - я зря, и виждь низлагающа иноплеменников дер - зо - сти,

③

закл.

и бла - го - дар - но Спа - су во - зо - пий: Гос - по ди сла - ва Те - бе.



\* Поётся 1-й если перстол в честь великомученика Димитрия.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А - - - - - минь.

**на Литии последняя стихира, глас 5-й**

Вос-тру-бим трубою пес-ней, преклоншися бо свыше, Всецарица Мати Де-ва

бла-го-сло-вень-ми венчавает вос-пе-ва-ю-щи-я Ю. Вер-нии людие да

сте-кут-ся, и Царице да воспещут в песнях Царя рожд-шей, смер-тию держимы-

-я пер-ве раз-ре-ши-ти человеколюбно Благово-лив-ша-го. Пастырие и учи-

-те-ли-е, доб-раго Пастыря, Пречистую Матерь, сошедшеся, вос-хва-лим:

свещ-ник златозарный, светоносный об-лак, Небес пространнейшую одушев-лен-

- ный ки - вот, ог - не-зрач-ный Вла-ды-чень Прес-тол, ман-но-при-ем - ную

златую ста-мну, заключенну-ю Сло-ва дверь, всеххри-сти-ан при-бе - жи - ще.

Песнь-ми Богоглаголивыми похваляюще, си - це рцем: Па - ла - то Сло - ва,

спо-до-би смиренныя ны Небесна - го Цар-стви-я, ничтоже бо невозможно

хо - да - тай-ству Тво - е - му.

на Стиховне 1-я стихира, глас 2-й

①

Земли смущаемей гнева Твоего стра - хом, холми и горы трясутся, Гос-по-ди,

②



③

но благоутробия оком на ны при-зрев, не яростию Твоею про-гне-вай - ся

④



②

на ны, но умилосердився на дела рук Тво-их, страш-наго ны прещени - я тру -

③



закл.

- са сво - бо - ди, яко Благ и Челове - ко - лю - бец.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ольгу с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

06.08.2021

**И ныне:**

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

The first system of the musical score for 'И ныне' consists of two staves, treble and bass clef, in G major. The melody is primarily chordal, with lyrics written below the notes. A fermata is placed over the final notes of the phrase 'А - - - минь'.

**на Стиховне последняя стихира, глас 8-й**

Без-не-ве-стна-я Де - во, яже Бога неизреченно заченши пло - ти - ю,

The second system continues the musical score. It features two staves with a treble clef and a bass clef. The melody is chordal. Red circled numbers 1a and 2 are placed above the first and second measures respectively.

Ма-ти Бо-га Выш-ня-го, Твоих рабов мольбы прими Всенепо-роч-на - я,

The third system continues the musical score. It features two staves with a treble clef and a bass clef. The melody is chordal. Red circled numbers 3 and 1б are placed above the first and second measures respectively.

всем подаючи очищение прегре-ше - ний: ныне наша мо-ле-ни-я при-ем -

The fourth system continues the musical score. It features two staves with a treble clef and a bass clef. The melody is chordal. Red circled numbers 2 and 3 are placed above the first and second measures respectively.

закл.  
- лю - щи, моли спастися всем нам.

The fifth system concludes the musical score. It features two staves with a treble clef and a bass clef. The melody is chordal. The word 'закл.' is written above the first measure. The system ends with a double bar line.



## Бог Господь, глас 8-й

Киевский распев

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Грядый во Имя Гос-под - не.

This musical score is for the hymn 'Бог Господь, глас 8-й'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is a simple, homophonic setting. The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Грядый во Имя Гос-под - не.'

## Тропарь Трясению, глас 8-й

Киевский распев

1

При-зи - рай на землю и творяй ю тря-сти - ся, из - ба - ви ны страшного

This is the first line of the troparion 'Тропарь Трясению, глас 8-й'. It features a red box with the number '1' on the left. The melody has two circled numbers, 1 and 2, above the notes. The lyrics are: 'При-зи - рай на землю и творяй ю тря-сти - ся, из - ба - ви ны страшного'

труса прещения, Хри - сте Бо - же наш, и низ - по - сли нам богатя ми -

This is the second line of the troparion. The melody continues with a circled number 1 above the notes. The lyrics are: 'труса прещения, Хри - сте Бо - же наш, и низ - по - сли нам богатя ми -'

закл. - ло - сти Тво - я мо - ли - твами Богородицы, и спа - си ны.

This is the third line of the troparion, marked 'закл.' (concluding). The melody ends with a final cadence. The lyrics are: '- ло - сти Тво - я мо - ли - твами Богородицы, и спа - си ны.'



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Валерию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

06.11.2021

## Тропарь великомученика Димитрия Солунского, глас 3-й

Н. И. Бахметев

2

Ве - лика обрете в бедах ты поборника вселенная, стра - сто - терп че,

языки побеж - да - ю - ща: якоже убо Лиеву низложил е - си гор - ды - ню,

и на подвиг дерзновенно сотворив Нес - то - ра: тако святе Ди - ми - три - е,

Хри - сту Бо - гу мо - ли - ся, даровати нам ве - ли - ю ми - лость.

## Кондак великомученика Димитрия Солунского, глас 2-й

Н. И. Бахметев

3

Кро - вей твоих струями Димитрие, Цер - ковь Бог о - ба - гри, давай тебе крепость

непобе - ди - му - ю и со - блю - да - я град твой не - вре - дим; того бо е - си ут - вер - же - ни - е.

## Кондак Трясению, глас 6-й

Н. И. Бахметев

4

① Избави труса тяжкаго всех нас, Гос - по - ди, ② и язвы нестерпимыя грех

ра - ди на - ших. ① Пощади, Господи, Православны - я лю - ди Тво - я,

② я - же стя - жалеси Твоею Кровию, Вла - ды - ко; ① и град не предаждь в

погибель тру - сом страш - ным, ② и - ного бо, разве Тебе, Бога не ве - мы.

① И воз - зо - ви по - ю щим: закл. Аз есмь с ва - ми, и ни - кто - же на вы.



## 1. Величание Великомученику Димитрию

А. В. Касторский

1

Музыкальный фрагмент первого системного предложения. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ве-ли-ча-ем-тя, свя-тый ве-ли-ко-му-че-ни-че

Музыкальный фрагмент второго системного предложения. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ди-ми-три-е, и чтим че-стна-я стра-да-ни-я тво-я,

Музыкальный фрагмент третьего системного предложения. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: я-же за Хри-ста пре-тер-пел е-си.

## 2. Величание Великомученику Димитрию

Н. И. Бахметев

2

Музыкальный фрагмент первого системного предложения. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем-тя, свя-тый великомучениче

Музыкальный фрагмент второго системного предложения. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ди-ми-три-е, и чтим честная стра-да-ни-я тво-я,

Музыкальный фрагмент третьего системного предложения. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: я-же за Хри-ста пре-тер-пел е-си.

**1. Прокимны на Утрени, глас 4-й**

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Ди-вен Бог во свя-тых Своих, Бог Из-ра - и - лев.

2

Вся - кое дыха-ние да хва-лит Гос - по - да.

**2. Прокимны на Утрени, глас 4-й**

напев Киево-Печерской Лавры

3

Дивен Бог во свя-тых Своих, Бог Из - ра - и - лев,

дивен Бог во свя - тых Сво - их, Бог Из - ра - и - лев.

4

Всякое дыха-ние да хва - лит Гос - по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.

**Слава:****по 50-м псалме, глас 6-й**

①  
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, ②  
молитвами святого великомученика

③  
Ди - ми - три - я, Милостиве о - чис - ти, **закл.**  
множества согре - ше - ний на - ших.

**И ныне:**

①  
И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь. ②  
Молитвами Бого - ро - ди - цы,

③  
Милостиве о - чис - ти, **закл.**  
множества согре - ше - ний на - ших.

*pp***Помилуй мя Боже, глас 6-й**

①  
По - ми - луй мя, Бо - же, ②  
по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③  
и по множеству щед - рот Тво - их **V закл.**  
очисти безза - ко - ни - е мо - е.

***f*****по 50-м псалме стихира, глас 6-й**

Днесь созывает нас страсотерпца все-мир-но - е тор-же-ство. Приидите убо,

праздно-люб - цы, светло празднуим память его, гла-го - лю-ще: радуйся, ризу

нечестия раздрав ве - ро - ю, мужеством же духа се - бе об - ло-жив. Радуйся,

упраздничный кознодействия чужда - го, крепостию данною тебе от Единого Бо-га.

Радуйся, иже прободенны-ми у - де-сы блаженную страсть Христову нам

воз-жи - во - пи - сав. Егоже моли, страдальцев удобрение Ди - ми - три - е,

②б *rit.* *закл.*

избавитися нам видимых и не - ви - ди - мых враг и спа - сти - ся душам на - шим.

**Всякое дыхание, глас 4-й**

① ②

Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

③а *закл.*

хва - ли - те Е - го в выш - них. Тебе подoba - ет песнь Бо - гу.

① ②

Хвалите Его вси Ан - ге - ли Е - го, хвалите Его вся си - лы Е - го.

*закл.*

Тебе подoba - ет песнь Бо - гу.

**на б: Сотворити в них суд написан:**

слава сия бу - дет всем пре - по - доб - ным Е - го.

на Хвалитех 1-я стихира, глас 4-й

Н. И. Бахметев

1

① Прободен быв, борца твоими копьями уязвил е-си и мертва сотворил еси, и



③а не-дей-ствен-на, е-го-же злобы, Димитрие нас из-ба-ви, ④ крепки на страсти



⑤ мучащая всегда содевая священными твоими мо-ли-тва-ми, Божественным



закл. страхом уми-ля - я серд-ца и ду-ши на-ша, свя-те.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Елену с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

06.11.2021

на Хвалитех 1-я стихира ПОДОБЕН "Яко добля", глас 4-й

напев Оптиной пустыни

2

①

Про-бо-ден быв, борца твоими копьями уяз - вил е - си и метрва

②



сотворил еси, и не-дей - ствен-на, е - го - же злобы, Димитрие,

③



нас из - ба - - ви, крепки на страсти му - ча - щи - я

④



⑤

священными тво - и - ми мо - лит - ва - ми, Божественным страхом

предзакл.



закл.

уми - ля - - я серд - ца, и ду - ши на - ша, свя - те.



**И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**на Хвалитех последняя стихира, глас 4-й**

Избави ны от нужд наших, Мати Христа Бо - га, рожд-ша - я всех Твор-ца,

да вси зо - вем Ти: ра - дуй - ся, едино Предста-тель-ство душ на - ших.



*Спаси Господи и помилуй раба Твоего чтеца Димитрия*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

06.11.2021

## 1. Прокимен на Литургии Трясению, глас 6-й

А. Д. Кастальский

1

Спаси, Господи, люди Твоя и благо-сло-ви до-сто - я - ни-е Тво-е.

## 2. Прокимен на Литургии Трясению, глас 6-й

Сокращ. Киевский распев

2

Спаси, Господи, люди Твоя и благослови до-сто-я-ни-е, до-сто-я-ни-е Тво-е.



## 1. Прокимен на Литургии вмч. Димитрию, глас 7-й

А. Д. Кастальский

3

Воз-ве - се-лит-ся праведник о Господе и у - по - ва - ет на Не - го.

## 2. Прокимен на Литургии вмч. Димитрию, глас 7-й

Сокращ. Киевский распев

4

Воз-ве - се-лит-ся пра-вед-ник о Гос-по-де и у - по - ва - ет на Не - го.



### 1. Аллилуия, глас 4-й

А. Д. Кастальский

1

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

### 2. Аллилуия, глас 4-й

А. А. Архангельский

2

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

### 3. Аллилуия, глас 4-й

распев Киево-Печерской Лавры

3

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

### 4. Аллилуия, глас 4-й

из Лондонского сборника

4

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.



## Причастен Тресению

Обиход

1

Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хвалите Его в выш - них.

### 1. Причастен Великономученику Димитрию

Обиход

2

В память вечную будет пра - вед - ник, от слуха зла не убо - ит - ся.

Аллилуия, аллилуия алли - лу - и - я.

### 2. Причастен Великономученику Димитрию

В. К. Ковальджи

Медленно

3

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

зла не у - бо - ит - ся. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.