

Тебе Бога хвалим

Д. В. Аллеманов*

Умеренно, не громко, но с большим подъёмом духа

The musical score is written for SATB voices and piano accompaniment. It consists of six systems of music. The first system is in 4/4 time, marked *mf*. The second system is in 3/4 time, marked *f* and *mf*. The third system is in 3/4 time. The fourth system is in 3/4 time, marked *p* and *ritard.*. The fifth system is in 3/4 time, marked *f*. The sixth system is in 3/4 time, marked *ritard.*. The lyrics are in Russian and describe the praise of God by angels and the church.

С А Т Б

Те - бе, Бо - га, хва - лим, Те - бе Гос - по - да ис - по -

- ве - ду - ем, Те - бе Пре - веч - на - го От - ца вся зем - ля ве - ли - ча - ет. Те -

- бе все Ан - ге - ли, Те - бе Не - бе - са и вся Си - лы, Те - бе Хе - ру -

- ви - ми и Се - ра - фи - ми не - пре - стан - ны - ми гла - сы взы - ва - ют:

Свят, Свят, Свят Гос - подь Бог Са - ва - оф, пол - ны

суть Не - бе - са и зем - ля ве - ли - че - ства сла - вы Тво - е - я,

* ред. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2026 год

a tempo
mf

Те - бе пре - слав - ный а - по - столь - ский лик, Те - бе про -

- ро - че - ско - е хва - леб - но - е чи - сло, Те - бе хва - лит пре - свет - ло - е

f

mf *ritard.* *f* *a tempo*

му - че - ни - че - ско - е во - ин - ство, Те - бе по всей все - лен - ней ис - по -

- ве - ду - ет Свя - та - я Цер - ковь, От - ца не - по - сти - жи - ма - го ве -

p *p* *mf*

ritard. *a tempo*

- ли - че - ства, по - кла - ня - е - ма - го Тво - е - го ис - тин - на - го и Е - ди - но -

- род - на - го Сы - на и Свя - та - го У - те - ши - те - ля Ду - ха.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The first system is in 4/4 time, marked 'a tempo' and 'mf'. The second system changes to 3/4 time, marked 'f'. The third system is in 3/4 time, marked 'mf', 'ritard.', 'f', and 'a tempo'. The fourth system is in 3/4 time, marked 'p' and 'mf'. The fifth system is in 3/4 time, marked 'ritard.' and 'a tempo'. The sixth system is in 3/4 time, marked 'a tempo'. The lyrics are in Russian and describe the glory of God and the Holy Trinity.

mf

Ты, Ца - рю сла - вы, Хри - сте, Ты От - ца При - сно - сущ - ный

Сын е - си: Ты, ко из - бав - ле - ни - ю при - ем - ля че - ло -

p

- ве - ка, не воз - гну - шал - ся е - си Де - ви - че - ска - го чре - ва,

f

Ты, о - до - лев смер - ти жа - ло, от - верзле - си ве - ру - ю - щим

ritard. *p* *a tempo*

Цар - ство Не - бе - сно - е, Ты о - де - сну - ю Бо - га се -

- ди - ши во сла - ве От - чей, Су - ди - я при - и - ти ве - ри - ши - ся.

Медленно

pp

Те - бе у - бо про - сим: по - мо - зи ра - бом Тво - им, их - же че - стно - ю

Кро - ви - ю ис - ку - пил е - си. Спо - до - би со свя -

- ты - ми Тво - и - ми в веч - ной сла - ве Тво - ей цар - ство - ва - ти. Спа -

Первое движение, молитвенно

p

- си лю - ди Тво - я, Гос - по - ди, и бла - го - сло - ви до - сто -

- я - ни - е Тво - е, ис - пра - ви я и воз - не - си их во ве -

mf

- ки: во вся дни бла - го - сло - вим Те - бе,

и вос-хва-лим и-мя Тво-е во век и в век ве-ка. Спо-

- до - би, Гос-по-ди, в день сей без гре-ха со-хра-

Несколько медленнее

- ни - ти - ся нам. По - ми-луй нас, Гос-по-ди, по - ми - луй нас:

Прежнее движение

бу-ди ми-лость Тво-я, Гос-по-ди, на нас, я - ко-же у - по-

- ва - хом на Тя, на Тя, Гос - по - ди, у - по -

- ва - хом, да не по - сты - дим - ся во ве - ки. А - минь.

