

Тропарь на Крещение Господне

напев Глинской пустыни
перел. для м. х. Тарасий Чиж

1

Во И-ор - да - не кре - ща-ю-щу-ся Те - бе, Гос-по -

- ди, Трой - че-ско-е я - ви - ся по-кло - не-ни-е: Ро -

- ди-те-лев бо глас сви - де-тель-ство-ва-ше Те - бе, воз - люб-лен-на -

- го Тя Сы-на и - ме - ну - я, и Дух в ви - де го - лу -

- би - не из - ве-ство-ва-ше сло-ве-се ут - вер - жде-ни - е. Яв -

- лей - ся Хри-сте Бо - же и мир про-све - щей, сла-ва Те - бе.

Кондак на Крещение Господне

напев Глинской пустыни
перел. для м. х. Тарасий Чиж

Т1
Т2

2

Бар
Бас

Я - вил-ся е - си днесь все - лен - ней, и свет Твой, Гос-по-ди,
зна-ме-на-ся на нас, в ра - зу-ме по - ю - щих Тя: при-
- шел е - си и я - вил-ся е - си, Свет Не-при - ступ - ный.

Detailed description: The image shows a musical score for a kondak. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (T1 and T2) and a basso continuo line (Бар and Бас). The first system starts with a red box containing the number '2'. The lyrics are in Russian. The second system has a key signature change to one sharp (F#). The third system ends with a double bar line. The music is written in a style typical of Russian church music.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

15.01.2024