

Тропарь иконе Богородицы "Всех скорбящих Радости"

С. И. Зубачевский

перел. для м. х. Тарасий Чиж

The musical score is written for voice (T1, T2) and piano accompaniment (Бар, Бас). It consists of seven systems of music. The lyrics are: "Всех скорбящих Радосте, и обидимых Заступнице, и алчущих Питательнице, страных утешение, обуреваемых пристанище, больных посещение немощных покое, больных, кровей и Заступнице, жезлестарости жезлестарости, Мати Бога Вышняго". The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like *p* and *v*.

T1
T2
Бар
Бас

Всех скорбящих Радосте, и обидимых За -
- ступ - ни - це, и алчущих Пи - тательнице, стран - ных
у - те - ше - ни - е, о - бу - ре - ва - е - мых при - ста - ни - ще,
больных по - се - ще - ни - е не - мощ - ных по -
больных, по -
- кро - ве и За - ступ - ни - це, жез - ле ста - ро - сти
- кро - ве жез - ле
жез - ле ста - ро - сти, Ма - ти Бо - га Выш - ня - го

Ты е- си, Пре- чи- ста- я: по- тщи - ся, мо- лим- ся, спа- сти - ся ра-
- бом Тво - им. Всех скор - бя - щих Ра - до - сте.
- бом Тво - им. Всех скор - бя - щих Ра - до - сте.

rit. *mp*

The musical score is written in G major, 8/8 time. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with lyrics: 'Ты е- си, Пре- чи- ста- я: по- тщи - ся, мо- лим- ся, спа- сти - ся ра-'. The second system also has a treble and bass staff with lyrics: '- бом Тво - им. Всех скор - бя - щих Ра - до - сте.' The second system includes performance markings: 'rit.' above the first measure and 'mp' above the final measure.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.11.2023