

# на Господи воззвах последняя стихира на Благовещение

**Слава...и ныне:**

Д. В. Аллеманов

перел. для м. х. Тарасий Чиж

Умеренно, с величием

Т1  
Т2

Сла-ва От - цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху, и ны-не, и

Бар  
Бас

при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - минь. По - слан

бысть с Не-бе - се Гав-ри - ил Ар - хан - гел бла-го-ве - сти-ти

Де-ве за - ча - ти - е, и при-шед в На-за - рет, по-мы - шля-ше в се -

- бе, чу-де - си у - ди - вля - я - ся: о, ка - ко, в Выш -

- них не - по-сти - жим Сый от Де - вы раж - да - ет - ся! И - ме -

- яй пре - стол Не - бо и под - но - жи - е зем -

- лю, во ут - ро - бу вме - ща - ет - ся Де - ви - чу! На Не - го -

- - - же ше - сто - кры - ла - ти - и и мно - го - о - чи - ти - и зре -

- ти не мо - гут, сло - вом е - ди - нем от Се - я во - пло -

- ти - ти - ся бла - го - из - во - ли. Бо - жи - е есть Сло - во

на - сто - я - ще - е. Что у - бо сто - ю и не гла - го - лю

Музыкальный нотный текст, состоящий из четырех систем. Каждая система содержит две стaves: верхнюю (сольфеджио) и нижнюю (бас). Текст песни размещен под нотами. В начале каждой системы есть ключевые знаки: 8 (октава) и 8 (бас). В третьей системе виден сдвиг на полтона (ключ с #) и изменение ритма на 2/2. В четвертой системе виден сдвиг на октаву (ключ с 8) и изменение ритма на 3/8.

Де - ве: ра-дуй-ся, Бла-го - дат-на - я, Гос-подь с То - бо - ю:  
ра-дуй-ся, Чи - ста - я Де - во: ра-дуй-ся Не - ве -  
- - - сто Не-не - ве-сна- я: ра - дуй-ся, Ма - ти Жи-во -  
- та, бла - го - сло - вен Плод чре - ва Тво - - е - го!



*Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.04.2024