

на Господи возвах послед. стихира в субботу 5-й Недели вел. поста

Знаменный распев

Д. В. Аллеманов*

T1
T2



Я - зы - ка, е - го - же не ве - дя - ше, у - слы - ша



Бо - го - ро - ди - ца, гла - го - ла - ше бок Ней Ар - хан -



- гел бла - го - ве - ще - ни - я гла - го - лы: от - ню -



- ду - же вер - но при - им - ши це - ло - ва - ни - е,



за - чат Тя пре - веч - на - го Бо - га.



Тем-же и мы ра - ду - ю - ще - ся во - пи - ем Ти:

* перел. для м. х. Тарасий Чиж

из Не - я во - пло - ти - вый - ся не - пре - лож - но
Бо - же, мир мі - ро - ви да - руй,
и ду - шам на - шим ве - ли - ю ми - лость.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Church Slavonic. The first system contains the first line of the hymn. The second system contains the second line. The third system contains the third line. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

17.04.2024