

# по 50-м псалме стихира на Рождество Христово

**Слава:**

К. Н. Деркач

**1**

С  
А  
Т  
Б

Сла-ва От-цу, и Сы - ну, и Свя-то-му Ду-ху.

Вся-че-ска-я днесь ра-до-сти ис-пол-ня-ют-ся, Хрис-

-тос ро-ди-ся от Де-вы.

**И ныне:**

**2**

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Вся-че-ска-я днесь ра-до-сти ис-пол-ня-ют-ся, Хрис-

-тос ро-ди-ся в Виф-ле-е-ме.

## Помилуй мя Боже

3

По - ми-луй мя, Бо-же, по ве - ли-цей ми-ло-сти Тво - ей и по

мно-же-ству щед - рот Тво - их о - чи-сти без-за - ко-ни - е мо - е.

## по 50-м псалме стихира на Рождество Христово

4

*f* Сла - ва в Выш-них Бо - гу, и на зем-ли мир,

*tr* днесь вос-при - ем - лет Ви-фле - ем се - дя-ща - го при - сно

со От - цем, днесь Ан - ге - ли Мла - ден-ца, рож - ден-на - го

*Легко* бо - го - леп - но, сла - во - сло - вят:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепиано (нижняя линия). Вокальные ноты имеют под собой русские слова: «сла-ва в Выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир,». Вторая система также содержит вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют под собой слова: «сла-ва в Выш-них Бо-гу, в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-е.» Музыкальные знаки включают динамические обозначения: *mf* (мезо-форте), *rit.* (ритардандо) и *p* (пиано). Также присутствуют ноты с точками (акценты) и различные ритмические значения.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Иоанна и Александра

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.01.2024