

## Господи воззвах, глас 8-й

С А  
Т Б

①а  
Гос - поди воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ②  
услыши мя Гос - по - ди.

③  
Господи, воззвах к Те - бё, ус - лы - ши мя; ①б  
вонми гласу мо - ле - ни - я мо - е - го,

②  
вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе. закл.  
Ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

①а  
Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, ②  
яко кадило пред То - бо - ю,

③  
воздеяние ру - ку мо - е - ю, ①б  
жер - тва ве - чер - ня - я.

закл.  
Ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

## на 6: Аще беззакония назриши, Господи, Господи, кто постоит;

я - ко у Те - бе о - чи - ще - - - ни - е есть.

## на Господи возвах 1-я стихира, глас 8-й

Ра-дуйся и веселися, граде Си-о - не, красуйся и радуйся, Церкви Бо - жи-я,

се бо Царь твой при - и - де в пра - вде, на жребяти сядя, от детей

воспе - ва - е - мый: осанна в вышних, благосло - вен е - си,

закл.  
И - мяей множество щедрот, по - ми - луй нас.



**И ныне:**

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

The first system of the musical score for 'И ныне'. It consists of a treble and a bass clef staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody is written in a style typical of Russian church music, with many chords and some triplets. The lyrics are 'И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.' There are two circled 'V' marks above the treble staff, one at the beginning of the phrase 'А - - - минь' and another further to the right.

**на Господи возвах последняя стихира, глас 8-й**

На хе - ру - ви-мех носимый, и пе - ва - е - мый от се - ра-фим, возсел еси

The second system of the musical score. It continues with the same treble and bass clef staff. The lyrics are 'На хе - ру - ви-мех носимый, и пе - ва - е - мый от се - ра-фим, возсел еси'. There are circled numbers 1a and 2 above the treble staff.

на жребя Давидски Бла - же, и дети Тя воспе - ва - ху Бо - го-леп - но,

The third system of the musical score. The lyrics are 'на жребя Давидски Бла - же, и дети Тя воспе - ва - ху Бо - го-леп - но,'. There is a circled number 3 above the treble staff.

иудеи же хуляху безза - кон - но: стропотное языков, седалище жребца

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'иудеи же хуляху безза - кон - но: стропотное языков, седалище жребца'. There are circled numbers 1б and 2 above the treble staff.

прообразо - ва - ше, из неверия в ве - ру пре-тво - ря - е - мо - е:

The fifth system of the musical score. The lyrics are 'прообразо - ва - ше, из неверия в ве - ру пре-тво - ря - е - мо - е:'. There is a circled number 3 above the treble staff.

сла - ва Те - бе Хри-сте, е - дине Милостиве и Человеко-люб - че.

закл.

The sixth and final system of the musical score. The lyrics are 'сла - ва Те - бе Хри-сте, е - дине Милостиве и Человеко-люб - че.' followed by 'закл.' (concluding). There are circled numbers 1б and 2 above the treble staff.

## Прокимен на Вечерни в ВОСКРЕСЕНЬЕ, глас 8-й

Обиход ОДС

Се ныне благословите Господа вси ра - би

Гос - под - ни.

## на Стиховне 1-я стихира, глас 2-й

От ветвий и вайй, яко от Божественна празд - ни - ка, в Божественный

прешедше празд - ник, к че - стно - му Хри - сто - вых стра - стей, вернии стецемся

таинству спа - си - тель - но - му: и Сего видим за нас страсть терпяща воль - ну - ю,

То - му же пение по - доб - но - е благодаряще воспоем, умильно зо - ву - ще:



② закл.  
благоутробия источниче, и спасения при-ста-ни-ще, Гос-по-дисла - ва Те-бе.

И ныне:



И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Стиховне последняя стихира, глас 3-й



① ②  
Страшно еже впасти в руце Бога жи-ва: Сей судия есть помышлений и



①  
мыслей сер-деч - ных. Никтоже да внидет искушая веру непо - роч - ну - ю,



② ①  
но в кротости и страсе Христу при-сту - пим, да примем милость и



закл.  
благодать об - ря - щем, во бла - го - вре-мен - ну - ю по - мощь.

## 1. Аллилуия, глас 8-й

Обиход ОДС

1

Ал - ли - лу - ия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я.

## 1. Тропарь Троицы, глас 8-й

Обиход ОДС

Се Же-них гря-дет в по - лу - но-щи, и бла-жен раб, егоже

обря-щет бя - ща: не-дос-тоин же паки, егоже обрящет

у - ны-ва - ю-ща. Блю-ди у - бо ду-ше мо - я,

не сном о - тя - го - ти - ся, да не смер-ти пре -

да-на бу - де-ши, и Цар - стви-я вне за-твори - ши-ся,

но вос-пря-ни зо-ву-щи: Свят, Свят, Свят

е-си Бо-же, Бо-го-ро-ди-це-ю по-ми-луй нас.

2. Аллилуия, глас 8-й

Киевский распев

2

Ал-ли-лу-ия, аллилуия, ал-ли-лу-и-я. лу-и-я.

2. Тропарь Триоди, глас 8-й

Киевский распев

Се Же-них гря-дет в по-лу-но-щи, и бла-жен раб, егоже

обря-щет бдя-ща: не-дос-тоин же паки, егоже обрящет

у-ны-ва-ю-ща. Блю-ди у-бо ду-ше мо-я,

не сном о - тя - го - ти - - ся, да не смер-ти пре -

да-на бу - де-ши, и Цар - стви-я вне за-тво-ри - ши-ся,

но вос - пря - ни зо - ву - - - ши: Свят, Свят, Свят

е - си Бо - - же, Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй нас.

### Перед чтением Евангелия

Гос-по-ди по-милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

### Опевы Евангелия

Сла-ва Те-бе Гос - - - по-ди, сла - ва Те-бе.

Песнь 1-я

Ирмосы Трипеснца, глас 2-й

Сокращ. Знаменный распев



Не - про - хо - ди - мое волнящееся мо - ре Бо - жиим Своим



велением изсу - шив - ше - му и пешешествовати сквозе е израильтеския



люди нас-тавь - ше - му, Господеви по - им слав-но бо про-сла - ви - ся.

Песнь 8-я



У-стра-ши-ся отроков благочес-ти-вых со-о-браз-наго души несквернаго те-ла



и устранися воспитанный в без-мер ном ве - ще-стве не - у - труж-ден огонь,



присноживущу же, изувядшу пла - ме - ню, веч - нующая песнь воспе - ва - ше - ся:

Господа, вся дела, пойте и превоз - но - си - те во вся ве - ки.

*Хвалим благословим:*

Хвалим благословим покланяемся Господеви поюще и превоз-но-ся-ще во вся ве - ки.

*Песнь 9-я*

Воз - ве - ли - чил еси, Христе, рождшую Тя Бого - ро - ди - цу, от Не - я - же,

Соз - да - те - лю наш, в подобоострастное облеклся е - си те - - ло,

на - ших прегрешений ре - ши - тель - но - е: Сию ублажающе, вси

роди, Те - бе ве - ли - ча - ем.

## 1. Ексапостиларий

Обиход ОДС

1

*p*  
Чер-тог Твой вижду, Спасе мой, у-крашен НЫЙ,

и о-дежды не имам, да вни - ду в онь. Про-све-ти о-де-я-ни-

- е ду-ши мо-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си мя.

## 2. Ексапостиларий

Киевский распев

2

*p*  
Чер-тог Твой вижду, Спасе мой, у-крашен - - НЫЙ,

и о-дежды не имам, да вни - ду в онь. Про-све-ти о-де-я-ни-

- е ду-ши мо-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си мя.

## на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по мно-же-ству ве-ли-че-стви-я Е-го.

## на Хвалитех 1-я стихира, глас 1-й

Гря-дый Гос-подь к воль-ной стра-сти, апосто-лом гла-го-ла-ше на пу-ти:

се вос-хо-дим во И-е-ру-са-лим, и предастся Сын Че-ло-ве-чес-кий,

я-ко-же есть пи-са-но о Нем. Приидите убо и мы, очищенными смы-слы,

сше-ствуим Ему, и срасп-нем-ся, и умертвимся Его ра-ди жи-тей-ским

сла-стем, да и о-жи-вем с Ним, и услышим во-пи-ю-ща Е-го:

не кому в земный Иерусалим, за еже страда - ти, но вос-хож-ду ко

Отцу Моему, и Отцу ва - ше - му, и Богу Моему, и Бо - гу ва - ше - му,

и со-воз-вы-шу вас в гор-ний И - е - ру - са - лим, в Цар-ство Не-бе-сно - е.

слава...И ныне:

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

**на Хвалитех последняя стихира, глас 5-й**

Гос - поди, грядый к стра-да - ни - ю, Твоя утверждая ученики, глагола еси

особь при-ем их: ка - ко глагол Моих не помните, яже прежде ре-кох вам?

①

я - ко всякому пророку несть, писано, токмо во Иерусалиме убиену бы - ти.

②

Ныне убо время настит, еже ре-кох вам: се бо предаюся рукама грешных

③

①

пору-ган бы - ти, и-же и Кресту Мя пригвоздивше, и погребению пре-дав-ше,

②

омерзена вменят яко мерт-ва. О-ба-че держайте: тридневен бо вос-та - ну

③

закл.

в радость верных и жизнь веч - ну - ю.



на Стиховне Утрени 1-я стихира, глас 5-й

Гос-поди, к таинству неизглаголанному Твоего смо-тре-ни-я, не довлеючи

сынов Зеведеовых мати, про - ша - ше Тя, вре - менного царства почести

даровати - ся ча - дом е - я, но вме-сто тоя, чашу смерти обещал еси пити

дру - гом Тво - им, юже чашу прежде сих пити Сам гла - го - лал е - си,

гре - хов о - чи - ще - ни - е. Тем - же Те - бе во - пи - ем:

закл. спасение душ на - ших сла - ва Те - бе.

**слава...И ныне:**

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

**на Стиховне Утрени последняя стихира, глас 8-й**

Вто-ру-ю Еву египтяныню обрет змий гла-го-лы, тщашеся ласканьми

запяти И-о-си-фа, но той оставив ри-зу бе-жа от гре-ха:

и наг не стыдяшеся, якоже первозданный прежде преслу-ша-ни-я.

То-го молитвами Христе по-ми-луй нас.



## Перед чтением Евангелия

Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

## Опевы Евангелия

Сла-ва Те-бе Гос - - - по-ди, сла - ва Те-бе.

### 1-й Прокимен на 6-м часе ПОНЕДЕЛЬНИКА, глас 4-й

Н. М. Потулов

1

Внегда возвратити Гос - по - ду плен Си - онь.

### 2-й Прокимен на 6-м часе ПОНЕДЕЛЬНИКА, глас 4-й

2

Аще не Господь созиждет дом, всеу трудиша - ся зиж - ду - щи - и.

### 1-й Прокимен на 6-м часе ПОНЕДЕЛЬНИКА, глас 4-й

Обиход

3

Внегда возвратити Гос - по - ду плен Си - онь.

### 2-й Прокимен на 6-м часе ПОНЕДЕЛЬНИКА, глас 4-й

4

Аще не Господь созиждет дом, всеу трудиша - ся зиж - ду - щи - и.

## Господи воззвах, глас 1-й

① Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ② услыши мя, Гос - по - ди.

③ Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ④ вон - ми гла - су мо - ле - ния мое - го.

① Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе; закл. услыши мя, Гос - по - ди.

① Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, ② яко кадило пред То - бо - ю,

③ воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, ④ жер - тва ве - чер - ня - я. закл. Ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

### на 10: Изведи из темницы душу мою,

ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

на Господи воззвах 1-я стихира, глас 1-й

Гря-дый Гос-подь к воль-ной стра-сти, апостолом гла - го - ла - ше на пу - ти:

се вос-хо-дим во И - е - ру - са - лим, и предастся Сын Че - ло - ве - чес - кий,

я - ко - же есть пи - са - но о Нем. Приидите убо и мы, очищенными смы - слы,

сше-ствуим Ему, и срасп-нем-ся, и умертвимся Его ра-ди жи-тей-ским сла-стем,

да и о - жи-вем с Ним, и услышим во-пи - ю - ща Е - го: не кому в земный

Иерусалим, за еже стра-да - ти, но вос-хож-ду ко Отцу Моему, и Отцу ва-ше-му,

и Богу Моему, и Бо - гу ва - ше - му, и со - воз - вы - шу вас в гор-ний

И - е - ру - са - лим, в Цар-ство Не - бе - сно - е.

слава...И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

на Господи возвах последняя стихира, глас 8-й

Вто-ру-ю Еву египтяныню обрет змий гла-го - лы, тщашеся ласкаными запяты

И - о - си-фа, но той оставив ри-зу бе-жа от гре-ха: и наг не стыдяшеся, якоже

первозданный прежде преслу-ша-ни-я. То-го молитвами Христе по-ми-луй нас.

1-й Прокимен на Вечерни ПОНЕДЕЛЬНИКА, глас 6-й

Н. М. Потулов

1

Благословит тя Господь от Сиона, и узриши благая Иеру - са - ли - ма.

2-й Прокимен на Вечерни ПОНЕДЕЛЬНИКА, глас 6-й

2

Благословихом вы во и - мя Гос - под - не.

1-й Прокимен на Вечерни ПОНЕДЕЛЬНИКА, глас 6-й

Обиход

3

Благословит тя Господь от Сиона, и узриши благая Иеру - са - ли - ма.

2-й Прокимен на Вечерни ПОНЕДЕЛЬНИКА, глас 6-й

4

Благословихом вы во и - мя Гос - под - не.

Перед чтением Евангелия

И духови Твое - му.

Опевы Евангелия

Сла - ва Те - бе Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

## 1. Аллилуия, глас 8-й

Обиход ОДС

1

Ал - ли - лу - ия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я.

## 1. Тропарь Триоди, глас 8-й

Обиход ОДС

Се Же-них гря-дет в по - лу - но-щи, и бла-жен раб, егоже

обря-щет бдя - ща: не-дос-тоин же паки, егоже обрящет

у - ны-ва - ю-ща. Блю-ди у - бо ду-ше мо - я,

не сном о - тя - го - ти - ся, да не смер-ти пре -

да-на бу - де-ши, и Цар - стви-я вне за-твори - ши-ся,

но вос-пря-ни зо-ву-щи: Свят, Свят, Свят

е-си Бо-же, Бо-го-ро-ди-це-ю по-ми-луй нас.

2. Аллилуия, глас 8-й

Киевский распев

2

Ал-ли-лу-ия, аллилуия, ал-ли-лу-и-я. лу-и-я.

2. Тропарь Триоди, глас 8-й

Киевский распев

Се Же-них гря-дет в по-лу-но-щи, и бла-жен раб, егоже

обря-щет бдя-ща: не-дос-тоин же паки, егоже обрящет

у-ны-ва-ю-ща. Блю-ди у-бо ду-ше мо-я,

не сном о - тя - го - ти - - ся, да не смер - ти пре -

да - на бу - де - ши, и Цар - стви - я вне за - тво - ри - ши - ся,

но вос - пря - ни зо - ву - - - щи: Свят, Свят, Свят

е - си Бо - - же, Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй нас.

### Перед чтением Евангелия

Гос - по - ди по - милуй, Г.п., Господи по - ми - луй. И духови Твое - му.

### Опевы Евангелия

Сла - ва Те - бе Гос - - - по - ди, сла - ва Те - бе.

## Песнь 8-я

## Ирмосы Двопеснца, глас 2-й

Сокращ. Знаменный распев

Ве - ле - ни - ю му - чи - те - ле - ву пре - по - доб - нии трие отроцы

не пови-нув-ше-ся, в пещь ввержени, Бога исповедаху, по - ю - ще:

благословите, дела Гос - под - ня, Гос - по - да.

## Хвалим благословим:

Хвалим благословим покланяемся Господеви поюще и превоз-но-ся-ще во вся ве - ки.

## Песнь 9-я

Не - вме - сти - ма - го Бо - га во чре - ве вме - стив - ша - я

и радость миру родив - ша - я, Тя поем Бо - го - ро - ди - це Де - во.

## 1. Ексапостиларий

Обиход ОДС

1

*p*

Чер-тог Твой вижду, Спасе мой, у-крашен НЫЙ,

и о-дежды не имам, да вни - ду в онь. Про-све-ти о-де-я-ни-

- е ду-ши мо-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си мя.

## 2. Ексапостиларий

Киевский распев

2

*p*

Чер-тог Твой вижду, Спасе мой, у-крашен - НЫЙ,

и о-дежды не имам, да вни - ду в онь. Про-све-ти о-де-я-ни-

- е ду-ши мо-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си мя.

## на 4: Хвалите Его на силах Его,



хвалите Его по мно-же-ству ве-ли-че-стви-я Е-го.

## на Хвалитех 1-я стихира, глас 1-й



Во свет-лос-тех свя-тых Тво-их, како вниду недос-той-ный? А-ще бо



дерзну со-вни-ти в чер-тог, одежда мя обличает, яко несть бра-чна,



и свя-зан извержен буду от ан-ге-лов. Очисти Господи, скверну



ду-ши мо-е-я, и спаси мя яко Человеко-лю-бец.



**И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

This system contains the first line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the notes.

**на Хвалитех последняя стихира, глас 4-й**

Скрывшаго талант осуждение слы-шав-ши, о душе не скрывай словесе Бо -

This system contains the second line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the notes. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures respectively.

жи - я, воз - ве - щай чу - де - са Е - го, да умножаючи даро - ва - ни - е,

This system contains the third line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the notes. There are circled numbers 3a and 4 above the first and second measures respectively.

закл.  
вни - де - ши в ра - дость Гос - по - да Тво - е - го.

This system contains the fourth line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the notes. The word 'закл.' is written above the first measure.

**на Стиховне Утрени 1-я стихира, глас 6-й**

Прииди-те вер-ни - и, делаим усердно Вла-ды - це: по - да - ет бо ра - бом

This system contains the fifth line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the notes. There are circled numbers 1, 2, and 3 above the first, second, and third measures respectively.

бо - гат - ство, и по равенству кийждо да мно - гоу - сугубим бла - го - да - ти

This system contains the sixth line of the hymn. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the notes. There is a circled number 1 above the first measure.

та-лант: ов убо мудрость да приносит дела бла-ги - ми, ов же службу

светлости да совер-ша - ет. Да приобщается же словом верный тайны

ненау - чен - но - му, и да расточает богатство у - бо - гим дру-гий: сице бо

заимованное многоосу - гу - бим, и яко строителие вернии благо - да - ти,

Владычния радости спо-до-бим-ся. Тоя нас сподоби, Христе Бо - же,

закл.  
яко Человеко - лю - бец.

слава...И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

*на Стиховне Утрени последняя стихира, глас 7-й*

Се те - бе талант Владыка вверяет ду - ше мо - я, стра-хом прими дар

заимствуй дав-ше-му, раз-да-вай нищим, и стяжи друга Гос-по-да, да ста-неши

одесную Его, егда придет во сла - ве, и у - слы-ши-ши бла-жен-ный глас:

вни-ди рабе в радость Гос-по - да Тво - е - го. То - я до-стойна мя сотвори

Спасе, заблу-див-ша - го, великия ради Твое - я ми - лос - ти.

### Перед чтением Евангелия

Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по- ми- луй. И духови Твое - му.

This musical score is for the prayer before the Gospel reading. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with lyrics in Church Slavonic. The lyrics are: 'Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по- ми- луй. И духови Твое - му.'

### Опевы Евангелия

Сла-ва Те-бе Гос - - - по-ди, сла - ва Те-бе.

This musical score is for the chanting of the Gospel. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with lyrics in Church Slavonic. The lyrics are: 'Сла-ва Те-бе Гос - - - по-ди, сла - ва Те-бе.'

### 1-й Прокимен на 6-м часе ВТОРНИКА, глас 6-й

Н. М. Потулов

1

Яко у Господа милость, и многое у Него из - бав - ле - ни - е.

This musical score is for the 1st Prokimen. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with lyrics in Church Slavonic. A red asterisk is placed above the first measure of the treble staff. The lyrics are: 'Яко у Господа милость, и многое у Него из - бав - ле - ни - е.'

### 2-й Прокимен на 6-м часе ВТОРНИКА, глас 4-й

2

Да уповаеи Израиль на Господа от ныне и до ве - ка.

This musical score is for the 2nd Prokimen. It consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with lyrics in Church Slavonic. A red asterisk is placed above the first measure of the treble staff. The lyrics are: 'Да уповаеи Израиль на Господа от ныне и до ве - ка.'

### 1-й Прокимен на 6-м часе ВТОРНИКА, глас 6-й

Обиход

3

Яко у Господа милость, и многое у Него из - бав - ле - ни - е.

This musical score is for the 1st Prokimen (Obikhod). It consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with lyrics in Church Slavonic. A red asterisk is placed above the first measure of the treble staff. The lyrics are: 'Яко у Господа милость, и многое у Него из - бав - ле - ни - е.'

### 2-й Прокимен на 6-м часе ВТОРНИКА, глас 4-й

4

Да уповаеи Израиль на Господа от ныне и до ве - ка.

This musical score is for the 2nd Prokimen (Obikhod). It consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one sharp (F#). The melody is simple and homophonic, with lyrics in Church Slavonic. A red asterisk is placed above the first measure of the treble staff. The lyrics are: 'Да уповаеи Израиль на Господа от ныне и до ве - ка.'

## Господи воззвах, глас 1-й

① Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ② услыши мя, Гос - по - ди.

③ Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ④ вон - ми гла - су мо - ле - ния мое - го.

① Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе; закл. услыши мя, Гос - по - ди.

① Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, ② яко кадило пред То - бо - ю,

③ воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, ④ жер - тва ве - чер - ня - я.

закл. Ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

на 10: Изведи из темницы душу мою,

ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

на Господи возвах 1-я стихира, глас 1-й

Во свет-лос-тех свя-тых Тво-их, како вниду недос-той - ный? А - ще бо

дерзну со - вни - ти в чер - тог, одежда мя обличает, яко несть бра - чна,

и свя - зан извержен буду от ан - ге - лов. Очисти Господи, скверну

ду - ши мо - е - я, и спаси мя яко Человеко - лю - бец.



слава...И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**на Господи возвах последняя стихира, глас 7-й**

① Се те - бе талант Владыка вверяет ду - ше мо - я, ② стра - хом прими дар

① заимствуй дав - ше - му, раз - да - вай нищим, и стяжи друга Гос - по - да, ② да ста - неши

① одесную Его, егда придет во сла - ве, и у - слы - ши - ши бла - жен - ный глас:

② вни - ди рабе в радость Гос - по - да Тво - е - го. ① То - я до - стойна мя сотвори

закл. Спасе, заблу - див - ша - го, великия ради Твое - я ми - лос - ти.

### 1-й Прокимен на Вечерни ВТОРНИКА, глас 6-й

Н. М. Потулов

1

Воскресни Господи в покой Твой, Ты и кивот свя - ты - ни Тво - е - я.

### 2-й Прокимен на Вечерни ВТОРНИКА, глас 4-й

2

Се что добро, или что красно, но еже жити брати - и в ку - пе.

### 1-й Прокимен на Вечерни ВТОРНИКА, глас 6-й

Обиход

3

Воскресни Господи в покой Твой, Ты и кивот свя - ты - ни Тво - е - я.

### 2-й Прокимен на Вечерни ВТОРНИКА, глас 4-й

4

Се что добро, или что красно, но еже жити брати - и в ку - пе.

### Перед чтением Евангелия

И духови Твое - му.

### Опевы Евангелия

Сла - ва Те - бе Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

## 1. Аллилуия, глас 8-й

Обиход ОДС

1

Ал - ли - лу - ия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я.

## 1. Тропарь Триоди, глас 8-й

Обиход ОДС

Се Же-них гря-дет в по - лу - но-щи, и бла-жен раб, егоже

обря-щет бдя - ща: не-дос-тоин же паки, егоже обрящет

у - ны-ва - ю-ща. Блю-ди у - бо ду-ше мо-я,

не сном о - тя - го - ти - ся, да не смер-ти пре -

да-на бу - де-ши, и Цар - стви-я вне за-твори - ши-ся,

но вос-пря-ни зо-ву-щи: Свят, Свят, Свят

е-си Бо-же, Бо-го-ро-ди-це-ю по-ми-луй нас.

2. Аллилуия, глас 8-й

Киевский распев

Ал-ли-лу-ия, аллилуия, ал-ли-лу-и-я. лу-и-я.

2. Тропарь Триоди, глас 8-й

Киевский распев

Се Же-них гря-дет в по-лу-но-щи, и бла-жен раб, егоже

обря-щет бдя-ща: не-дос-тоин же паки, егоже обрящет

у-ны-ва-ю-ща. Блю-ди у-бо ду-ше мо-я,

не сном о - тя - го - ти - ся, да не смер-ти пре -

да-на бу - де-ши, и Цар - стви-я вне за-твори - ши-ся,

но вос - пря - ни зо - ву - - - ши: Свят, Свят, Свят

е - си Бо - - - же, Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй нас.

### Перед чтением Евангелия

Гос-по-ди по-милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

### Опевы Евангелия

Сла-ва Те-бе Гос - - - по-ди, сла - ва Те-бе.

## Песнь 3-я

## Ирмосы Трипеснца, глас 2-й

Соқрац. Знаменный распев

На ка - ме - ни мя ве - ры ут - вер - див, раз - ши - рил еси уста моя на

вра - ги мо - я, возвесели бо ся дух мой, вне - гда пе - ти:

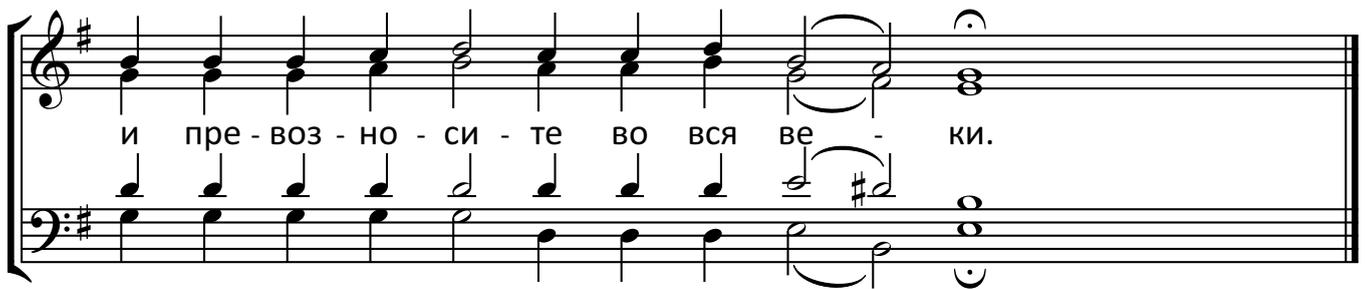
несть свят, я - ко - же Бог наш, и несть пра - ве - ден па - че Те - бе Гос - по - ди.

## Песнь 8-я

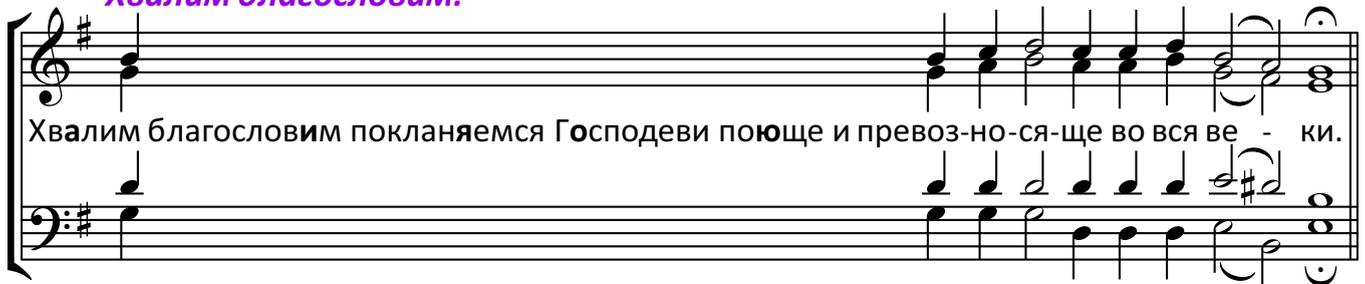
Гла - гол мучителей понеже превоз - мо - же, сед - ме - ри - цею пещь

разжжена бысть и ног - да, в ней же отроцы не о - па - ли - ша - ся, ца - ре - во

поправше ве - ле - ни - е, но во - пи - я - ху: вся дела Господня, Господа пой - те



и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

**Хвалим благословим:**


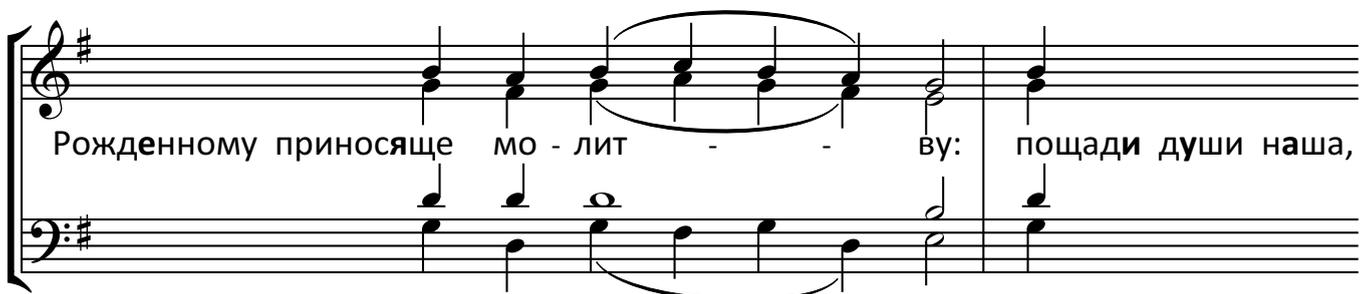
Хвалим благословим покланяемся Господеви поюще и превоз-но-ся-ще во вся ве - ки.

**Песнь 9-я**


Ду - ша - ми чистыми и нескверными уст - на - ми, при - и - ди - те, возвеличим



Нескверную и Пречистую Матерь Емма - ну - и - ле - ву, Еюже, из Нея к



Рожденному приносяще мо - лит - ву: пощади души наша,



Хри - сте Бо - же, и спа - си нас.

## 1. Ексапостиларий

Обиход ОДС

1

*p*

Чер-тог Твой вижду, Спасе мой, у-крашен Ный,

и о-дежды не имам, да вни - ду в онь. Про-све-ти о-де-я-ни-

- е ду-ши мо-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си мя.

## 2. Ексапостиларий

Киевский распев

2

*p*

Чер-тог Твой вижду, Спасе мой, у-крашен - - ный,

и о-дежды не имам, да вни - ду в онь. Про-све-ти одеяни-

е ду-ши мо-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си мя.

## на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по мно-же-ству ве-ли-че-стви-я Е-го.

## на Хвалитех 1-я стихира, глас 1-й

① Те-бе Де-вы-я Сы-на, ② блудница познавши Бо-га, ③ гла-го-лаше,

④ в плачи мо-ля-щи-ся, яко слез до-стой-на-я со-де-лав-ша-я:

① раз-ре-ши долг якоже и аз вла-сы: ② возлюби любящую, праведно

③ нена-ви-ди-му-ю, и близ мытарей Те-бе про-по-вем,

закл. Благодетелю Человеко-люб-че.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**на Хвалитех последняя стихира, глас 6-й**

① По-гружен-на - я грехом, ② обрете Ты пристанище спа - се - ни - я, ③ виждь

и мира со слезами растворяющую, Тебе вопи - я - ше: ① виждь согрешающих

②б покаяния ожи - да - яй. Но Владыко спаси мя от волны грехов - ны - я,

закл. великия ради Твоя ми - лос - ти.



на Стиховне Утрени 1-я стихира, глас 6-й

① Днесь Христос приходит в дом фари - се - ов, и жена грешница приступивши



к ногам, валяшесь вопи - ю - щи: виждь по - гру - жен - ну - ю гре - хом,

③



① отчаянную деяний ра - ди, негнушаемую от Твоя бла - го - сти:

②б



закл. и даждь ми Господи оставление злых, и спа - си мя.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

24.04.2021

## слава...И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

## на Стиховне Утрени последняя стихира, глас 8-й

Гос-поди, яже во многия грехи впад-ша-я же-на, Твое ощу-тив-ша-я Бо-же-ство,

ми - ро - но - си - цы взем-ши чин, рыдаючи миро Тебе прежде погребения

при-но - сит: увы мне гла - го - лю-щи, яко ночь мне есть разжжение

блу-да не-воз-дер-жан - на, мрачное же и безлунное ра-че-ни - е гре-ха.

приими моя ис-точ-ни-ки слез, Иже облаками произво-дяй мо-ря во - ду.

①<sup>6</sup> приклонися к моим воздыханием сер - деч - ным, ② приклонивый небеса

③ неизреченным Твоим исто-ща - ни - ем: да облобыжу пре-чис-те-и Тво-и но - зе,

①<sup>6</sup> и отру сия паки главы мое - я вла-сы, ② ихже в раи Ева, по полудни, шумом

③ уши огласивши, страхом скры - ся. ①<sup>6</sup> гре-хов мо - их мно-же-ства, и судеб

② Твоих бездны кто из - сле - дит? ③ Душеспас-че Спа - се мой, да мя Твою

③ ра - бу не пре - зри - ши, закл. иже безмерную имеяй ми - лость.

Перед чтением Евангелия

Гос-по-ди по- милуй, Г.п., Господи по-ми-луй. И духови Твое - му.

Опевы Евангелия

Сла-ва Те-бе Гос - - - по-ди, сла - ва Те-бе.

1-й Прокимен на 6-м часе СРЕДЫ, глас 4-й

Н. М. Потулов

1

Благословит тя Господь от Сиона, сотворивый небо и зем - лю.

2-й Прокимен на 6-м часе СРЕДЫ, глас 6-й

2

Боящихся Господа, благосло - ви - те Гос - по - да.

1-й Прокимен на 6-м часе СРЕДЫ, глас 4-й

Обиход

3

Благословит тя Господь от Сиона, сотворивый небо и зем - лю.

2-й Прокимен на 6-м часе СРЕДЫ, глас 6-й

4

Боящихся Господа, благосло - ви - те Гос - по - да.

## Господи воззвах, глас 1-й

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; услыши мя, Гос - по - ди.

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; вон - ми гла - су мо - ле - ния мое - го.

Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе; ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

Ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

## на 10: Изведи из темницы душу мою,

ис - по - ве - да - ти - ся И - ме - ни Тво - е - му.

## на Господи возвах 1-я стихира, глас 1-й

① Те - бе Де - вы - я Сы - на, блудница познавши Бо - га, гла - го - лаше,

④ в плачи мо - ля - щи - ся, яко слез до - стой - на - я со - де - лав - ша - я:

① раз - ре - ши долг якоже и аз вла - сы: возлюби любящую, праведно

③ нена - ви - ди - му - ю, и близ мытарей Те - бе про - по - вем,

закл. Благодетелю Человеко - люб - че.

слава...И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the upper staff. A fermata is placed over the final notes of the first staff. A 'V' symbol is positioned above the first staff and below the second staff.

**на Господи возвах последняя стихира, глас 8-й**

Гос-поди, яже во многия грехи впад-ша-я же-на, Твое ощу-тив-ша-я Бо-же-ство,

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the upper staff. Circled numbers 1a and 2 are placed above the first and second measures of the upper staff, respectively.

ми - ро - но - си - цы взем-ши чин, рыдаючи миро Тебе прежде погребения

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the upper staff. Circled numbers 3 and 1б are placed above the first and second measures of the upper staff, respectively.

при-но - сит: увы мне гла-го - лю-щи, яко ночь мне есть разжжение

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the upper staff. Circled numbers 2 and 3 are placed above the first and second measures of the upper staff, respectively.

блуд-а не-воз-дер-жан - на, мрачное же и безлунное ра-че-ни-е гре-ха.

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the upper staff. A circled number 1б is placed above the first measure of the upper staff.

приими моя ис-точ-ни-ки слез, Иже облаками произво дядя мо-ря во - ду.

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the upper staff. Circled numbers 2 and 3 are placed above the first and second measures of the upper staff, respectively.

①б приклонися к моим воздыханием сер-деч - ным, приклонивый небеса

②

неизреченным Твоим исто-ща - ни-ем: да облобыжу пре-чис-те-и Тво-и но - зе,

③

①б и отру сия паки главы мое - я вла-сы, ихже в раи Ева, по полудни, шумом

②

уши огласивши, страхом скры - ся. гре-хов мо - их мно-же-ства, и судеб

③

①б

Твоих бездны кто из - сле - дит? Душеспас-че Спа - се мой, да мя Твою

②

③

③ ра - бу не пре-зри - ши, иже безмерную имеяй ми - лость.

закл.

## 1-й Прокимен на Вечерни СРЕДЫ, глас 4-й

Н. М. Потулов

1

Исповедайтесь Богу Небесному, яко благ, яко в век ми-лость Е - го.

## 2-й Прокимен на Вечерни СРЕДЫ, глас 4-й

2

Господи, милость Твоя во век, дел руку Твоею не пре - зри.

## 1-й Прокимен на Вечерни СРЕДЫ, глас 4-й

Обиход

3

Исповедайтесь Богу Небесному, яко благ, яко в век ми-лость Е - го.

## 2-й Прокимен на Вечерни СРЕДЫ, глас 4-й

4

Господи, милость Твоя во век, дел руку Твоею не пре - зри.

## Перед чтением Евангелия

И духови Твое - му.

## Опевы Евангелия

Сла-ва Те-бе Гос - по-ди, сла - ва Те-бе.