

1. Аллилуия, глас 8-й

Обиход ОДС

1

Ал - ли - лу - ия, аллилуия, ал - ли - лу - и - я.

1. Тропарь, глас 8-й

Обиход ОДС

Ег - да слав - ни - и у - че - ни - цы на у - мо - вении

вечери про-све-ща - ху - ся, тог-да И - у - да зло-чес-ти - вый

сре-бро-любием недуговав ом - ра - ча - ше - ся, и без-за-конным

судиям Тебе, праведнаго Су - ди - ю пре - да - ет. Видь и - ме -

ний ра-чи - те-лю, сих ради удавление упо-тре-бив - ша!

Бе - жи не - сы - ты - я ду - ши, У - чителю

таковая дер-знув - ши-я? И-же о всех Благий, Госпо-ди, сла - ва Те-бе.

2. Аллилуия, глас 8-й

Киевский распев

2

Ал-ли-лу - ия, аллилуия, ал-ли-лу - и - я. лу - и - я.

2. Тропарь, глас 8-й

Киевский распев

Ег - да слав-ни - и у - че - ни - цы на у - мо - вении вечери

про-све-ща - ху - ся, тог - да И - у - да зло-чес-ти - вый

сре-бро-любием недуговав ом - ра - ча - ше - ся, и без - за - конным

судиям Тебе, праведнаго Су - ди - ю пре - да - ет. Виждь и - ме -

ний ра - чи - те - лю, сих ради удавление упо - тре - бив - ша!

Бе - жи не - сы - ты - я ду - ши, У - чителю

таковая дер-знув - ши - я? И - же о всех Благий, Госпо - ди, сла - ва Те - бе.

Перед чтением Евангелия

Гос - по - ди по - милуй, Г.п., Господи по - ми - луй. И духови Твое - му.

Опевы Евангелия

Сла - ва Те - бе Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

Песнь 1-я Ирмосы Великого Четвертка, глас 6-й

Знаменный распев

Се-чен-но - е се-чет-ся мо-ре чер-мно - е, волнопитаемая же изсу-ша-ет-

ся глу-би-на: та - я-где купно безоружным бывши прохо-ди - ма,

и все - о - руж-ным гроб. Песнь же богокрасная вос - пе - ва - ше - ся:

слав - но про - сла - ви - ся Хрис - тос Бог наш.

Песнь 3-я

Гос-подь Сый всех, и Зижди-тель Бог, созданное безстрастный обнищав

Се - бе со - е - ди - ни, и Пасха за яже хотяше ум - ре - ти,

Сам Сый се - бе пред - по - жре: ядите вопи - я, Те - ло Мо - е,

и ве - ро - ю ут - вер - ди - - те - - ся.

Песнь 4-я

Про - ви - дев про - рок тайну Твою неизреченную Христе, про - воз - гла - си:

положил еси твердую любовь крепости Отче щед - рый: Единородна -

го бо Сы - на Бла - гий, очище - ни - е в мир послал е - си.



Песнь 5-я



Со - ю - зом люб - ве связуеми а - по - сто - ли, владычествуемому всеми



себе Христу воз - лож - ше, красны ноги о - чи - ща - ху,



бла - го - ве - ству - ю - ще всем мир.

Песнь 6-я



Без-дна по-следняя грехов о - бы - де мя, и волнения не кто - му тер - пя,



яко Иона Владыце во-пи - ю Ти: от тли мя во-зве-ди.

Песнь 7-я



От - ро - цы в Ва - ви - лоне пещнаго пламене не убо - я - ша - ся,

но посреде пламене ввер-же - ни, орошае - ми по - я - - ху:

бла - го - сло - вен еси, Госпо - ди, Бо - же о - тец на - ших.

Песнь 8-я

За за - коны отеческия блаженнии в Вавилоне юноши предбед-ству - ю - ще,

царюющаго оплеваша повеление бе - зү-мно - е, и со - во - куплени имже

не свариша - ся ог - нем, Державствующему достойную воспе - ва - ху песнь:

Гос - по - да пой - те де - ла, и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Хвалим благословим

Хвалим благословим покланяемся Господеви поюще и превозно-ся-ще во вся ве - ки.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in G major. The melody is primarily in the treble clef, with a supporting bass line. The lyrics are written below the notes.

Песнь 9-я

Стран-стви-я Вла - дыч - ня, и без-смерт-ны-я тра-пе - зы

The first system of the musical score for the 9th Psalm. It features two staves with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "Стран-стви-я Вла - дыч - ня, и без-смерт-ны-я тра-пе - зы".

на гор - нем мес - те, вы - со - ки - ми у - мы,

The second system of the musical score. The lyrics are: "на гор - нем мес - те, вы - со - ки - ми у - мы,". The melody continues in the treble clef.

вер - ни - и, при - и - ди - те на - сла - дим - ся,

The third system of the musical score. The lyrics are: "вер - ни - и, при - и - ди - те на - сла - дим - ся,". The melody continues in the treble clef.

воз - шед - ша Сло - ва, от Сло-ва на - у - чив - ше - ся,

The fourth system of the musical score. The lyrics are: "воз - шед - ша Сло - ва, от Сло-ва на - у - чив - ше - ся,". The melody continues in the treble clef.

Е - го - же ве - ли - ча - ем.

The fifth and final system of the musical score. The lyrics are: "Е - го - же ве - ли - ча - ем." The melody concludes in the treble clef.

1. Ексапостиларий

Обиход ОДС

1

p

Чер-тог Твой вижду, Спасе мой, у-крашен НЫЙ,

и о-дежды не имам, да вни - ду в онь. Про-све-ти о-де-я-ни-

- е ду-ши мо-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си мя.

2. Ексапостиларий

Киевский распев

2

p

Чер-тог Твой вижду, Спасе мой, у-крашен НЫЙ,

и о-дежды не имам, да вни - ду в онь. Про-све-ти о-де-я-ни-

- е ду-ши мо-е-я, Све-то-дав-че, и спа-си мя.

на 4: Хвалите Его на силах Его,

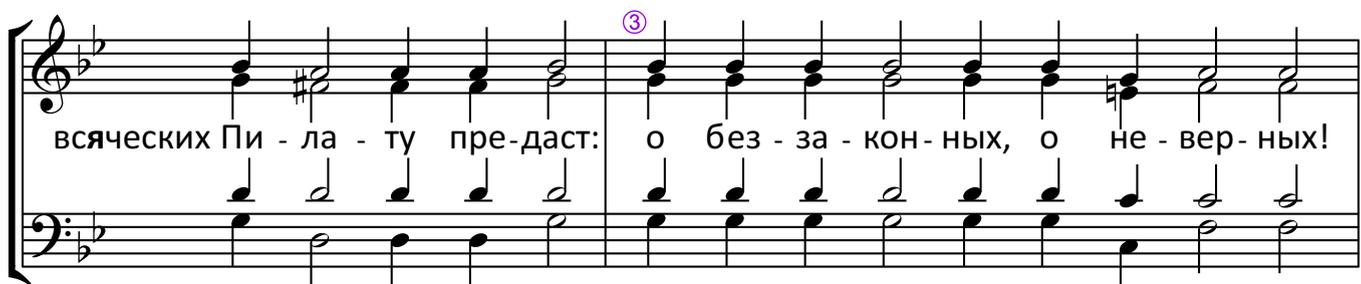


хвалите Его по множеству ве - ли - че - стви - я Е - го.

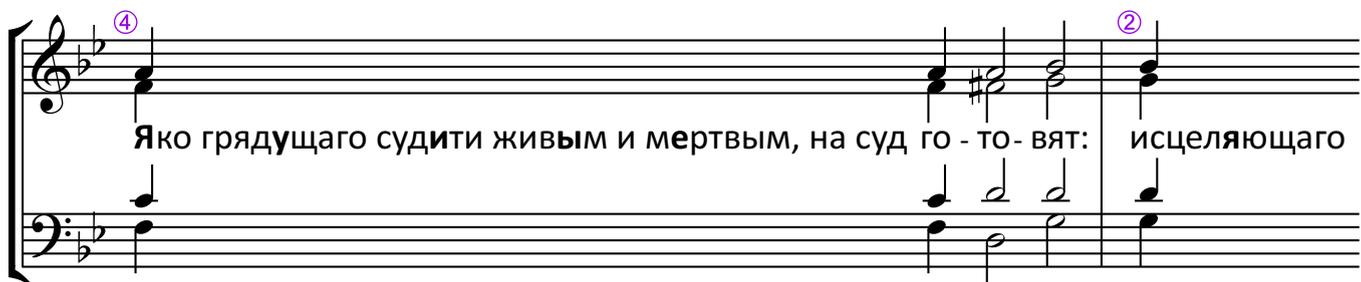
на Хвалитех 1-я стихира, глас 2-й



Стекается прочее соборище иу - дей - ско - е, да Содетеля и Зиждителя



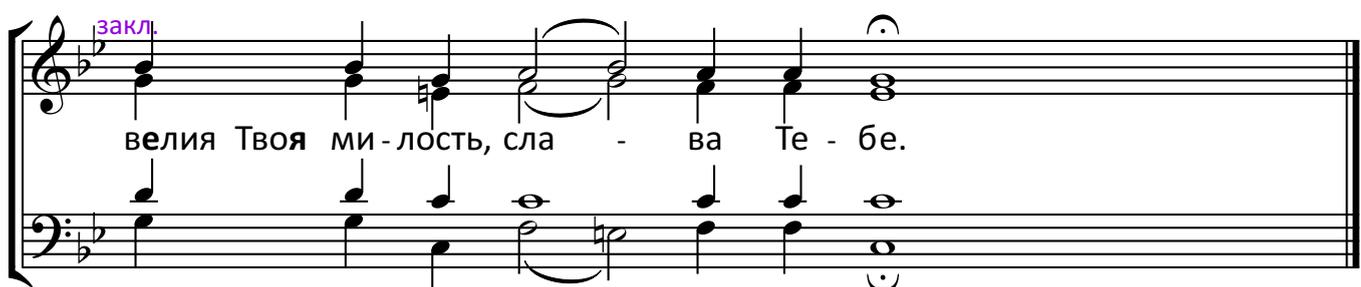
всяческих Пи - ла - ту пре - даст: о без - за - кон - ных, о не - вер - ных!



Яко грядущаго судити живым и мертвым, на суд го - то - вят: исцеляющаго



страсти, ко страстем уготов - ля - ют. Гос - поди долготер - пе - ли - ве,



закл.
веля Твоя ми - лость, сла - ва Те - бе.

слава...И ныне:

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

на Хвалитех последняя стихира, глас 2-й

Егоже проповеда Агнца И - са - и - а, ② грядет на заклание воль-но - е,

и пле-щи дает на раны, ланиты на за - у - ше-ни - я, ④ лица же не отврати от

срамоты запле-ва-ний, ② смертию же безобразною осуж-да-ет-ся. ③ Вся Безгрешный

волею при-ем-лет, закл. да всем дарует из мертвых вос-кре - се - ни - е.



на Стиховне Утрени 1-я стихира, глас 8-й

Днесъ еже на Христа лукавое собрася со-бо-ри-ще, и на Него тщетная со-ве-

то-вав-ше, предати Пилату на смерть не-по-вин-на-го. Днесъ имением

удавление Иуда себе обла-га-ет, и лишается обоюду жизни привременныя

и Бо-жест-вен-ны-я. Днесъ Каиафа не-во-ле-ю про-ро-че-ству-ет: уне глаголя

единому умрети за лю-ди. Прииде бо за грехи наша постра-да-ти,

да нас свободит от ра-бо-ты вра-жи-я, яко Благ и Человеко-лю-бец.

И ныне:

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

The first system of the musical score for the hymn 'И ныне'. It consists of a treble and a bass clef staff. The melody is written in a major key with a one-sharp signature (F#). The lyrics are 'И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.' There are two large oval markings above the treble staff, each encompassing a group of notes.

на Стиховне Утрени последняя стихира, глас 5-й

Тай-но-вод-ствуя Твоя Гос-по-ди у-че-ни-ки, учил еси гла-го-ля: о дру-зи,

The second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are 'Тай-но-вод-ствуя Твоя Гос-по-ди у-че-ни-ки, учил еси гла-го-ля: о дру-зи,'. There are three circled numbers (1, 2, 3) above the treble staff, indicating specific points in the melody.

зрите, да никийже страх вас раз-лу-чит от Ме-не: а-ще бо и стра-жду, но за мир,

The third system of the musical score. The lyrics are 'зрите, да никийже страх вас раз-лу-чит от Ме-не: а-ще бо и стра-жду, но за мир,'. There is one circled number (1) above the treble staff.

не блазнитесь у-бо о Мне: не при-и-дох бо, да по-слу-жат Ми,

The fourth system of the musical score. The lyrics are 'не блазнитесь у-бо о Мне: не при-и-дох бо, да по-слу-жат Ми,'. There are two circled numbers (2, 3) above the treble staff.

а-ще убо вы друзи Мои есте, Мене подра-жай-те: хотяй первый быти да

The fifth system of the musical score. The lyrics are 'а-ще убо вы друзи Мои есте, Мене подра-жай-те: хотяй первый быти да'. There are two circled numbers (1, 2) above the treble staff.

будет пос-лед-ний, вла-ды-ка я-ко слу-жи-тель

The sixth system of the musical score. The lyrics are 'будет пос-лед-ний, вла-ды-ка я-ко слу-жи-тель'. There is one circled number (3) above the treble staff.

Пре-бу-дите во Мне, да грозд прине-се-те: Аз бо есмь ло-за жи-вот - на-я.

1-й Прокимен на 1-м часе ЧЕТВЕРТКА, глас 1-й

А. Д. Кастальский

1

Да ра-зу-меют языцы, я - ко и - мя Те - бе Гос-подь.

2-й Прокимен на 1-м часе ЧЕТВЕРТКА, глас 8-й

А. Д. Кастальский

2

По - мо - ли - те - ся и воздадите Господе - ви Бо - гу на - ше - му.

1-й Прокимен на 1-м часе ЧЕТВЕРТКА, глас 1-й

Сокращ. Киевский распев

3

Да разумют языцы, я - ко и - мя Те - бе Гос - подь.

2-й Прокимен на 1-м часе ЧЕТВЕРТКА, глас 8-й

Сокращ. Киевский распев

4

Помолите-ся и воздадите Господеви Бо - гу на - ше - му.

Господи воззвах, глас 2-й

① Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ② ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

③ Гос-поди, воззвах к Тебе, ус-лы-ши мя; ④ вонми гласу мо-ле-ни-я, мо-е-го.

② Вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе. *закл.* Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.

① Да исправится мо-лит-ва мо-я, ② яко кадило пред То-бо-ю,

③ воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, ④ жер-тва ве-чер-ня-я.

закл. Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.

на 10: Изведи из темницы душу мою,



исповедатися имени Тво - е - му.

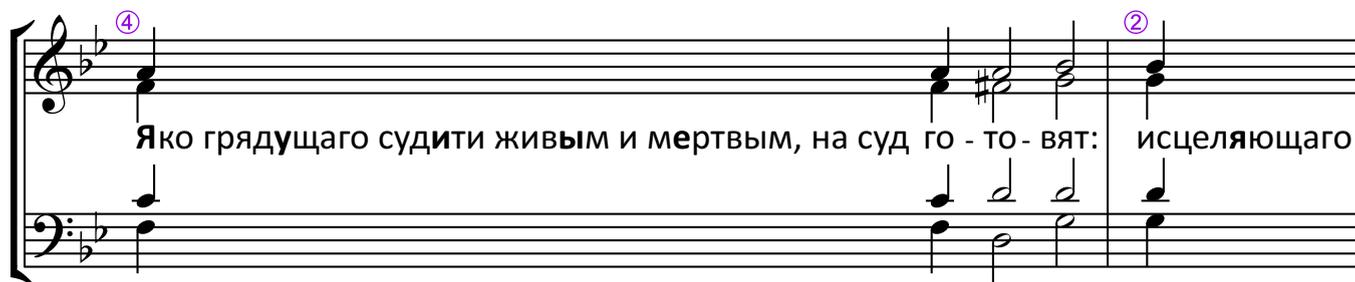
на Господи возвах 1-я стихира, глас 2-й



Стекается прочее соборище иу - дей - ско - е, да Содетеля и Зиждителя



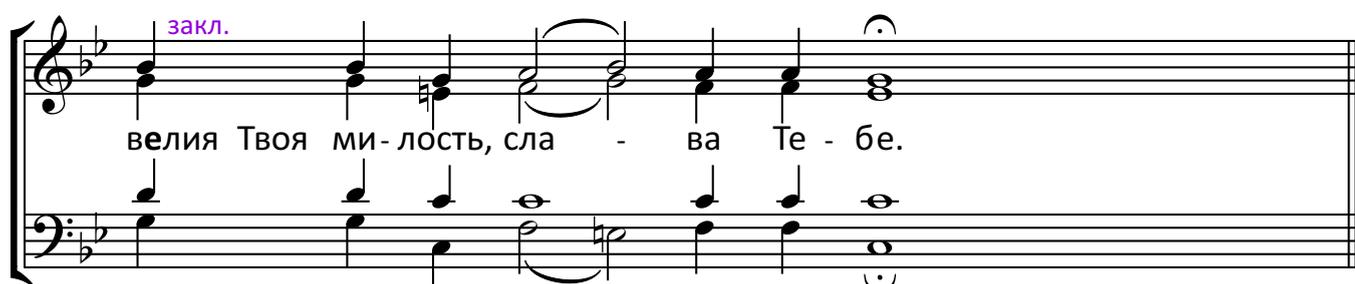
всяческих Пи - ла - ту пре-даст: о без - за - кон - ных, о не - вер - ных!



Яко грядущаго судити живым и мертвым, на суд го - то - вят: исцеляющаго



страсти, ко страстем уготов - ля - ют. Гос - поди долготер - пе - ли - ве,



закл.
веля Твоя ми- лость, сла - ва Те - бе.

слава...И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Господи воззвах последняя стихира, глас 6-й

① Рождение ехиднов воистинну И - у - да, ② ядших манну в пустыни, и

③ ропщущих на Пи - та - те - ля: ① еще бо брашну сущу во ус - тех их, клеветаху

② на Бога неблаго - дар - ни - и: ③ и сей злочес - ти - вый Небесный Хлеб во

① ус - тех но - сая, на Спаса предательство со - де - ла. ② О нрава несытного,

③ и дерзости безчело - веч - ны - я! Пи - та - ю - ща - го про - да - ет,

и Егоже любляше Владыку, преда - я - ше на смерть: воистинну онех сын

безза - кон - ный, и с ними пагубу на - сле - до - ва. Но пощади Господи, души

наша от такового безчело - ве - че - ства, Едине в долготерпении неизре - чен - ный.

1-й Прокимен на Вечерни ЧЕТВЕРТКА, глас 1-й

А. Д. Кастальский

1

Из - ми мя Господи, от человека лукава, от мужа неправед - на из -

- ба - ви мя.

2-й Прокимен на Вечерни ЧЕТВЕРТКА, глас 7-й

А. Д. Кастальский

2

Из - ми мя от враг моих Боже, и от востающих на мя из - ба - ви мя.

1-й Прокимен на Вечерни ЧЕТВЕРТКА, глас 1-й

Сокращ. Киевский распев

3

Изми мя Господи, от человека лукава, от му - жа не - пра - вед - на

из - ба - ви мя.

2-й Прокимен на Вечерни ЧЕТВЕРТКА, глас 7-й

Сокращ. Киевский распев

4

Из-ми мя от враг мо-их Бо-же, и от воста - ю - щих на мя из-ба-ви мя.

Прокимен Апостола ЧЕТВЕРТКА, глас 7-й

А. Д. Кастальский

5

Кня-зи людстии собращася вкупе на Господа и на Хри-ста Е - го.

Прокимен Апостола ЧЕТВЕРТКА, глас 7-й

Сокращ. Киевский распев

6

Кня-зи людстии собращася вку-пе на Господа и на Хри-ста Е - го.



1. Аллилуия Апостола ЧЕТВЕРТКА, глас 6-й

А. Д. Кастальский

1

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуия Апостола ЧЕТВЕРТКА, глас 6-й

А. А. Архангельский

2

Ал - ли - луйя, аллилуй - я, ал - ли - луй - я.

3. Аллилуия Апостола ЧЕТВЕРТКА, глас 6-й

распев Киево-Печерской Лавры

3

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Перед чтением Евангелия

И духови Твое - му.

Опевы Евангелия

Сла - ва Те - бе Гос - по - ди, сла - ва Те - бе.

1. Вместо "Херувимской песни" в ЧЕТВЕРТОК

Обиход ОДС

1

p
Ве - че - ри Тво - е - я тай - ны - я днесь, Сы - не Бо - жий,

при - ча - стни - ка мя при - и - ми: не бо вра - гом Тво - им

тай - ну по - вем, ни лоб - зания Ти дам яко И - у - да,

но я - ко раз - бой - ник ис - по - ве - да - ю Тя:

по - мя - ни мя, Гос - по - ди, во Цар - стви - и Тво - ем.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

2. Вместо "Херувимской песни" в ЧЕТВЕРТОК

А. Ф. Львов

2

Вечерия тайныя

днесь, Сыне Божий, причастника мя приими:

небо врагом Твоим тайну повею, ни лоб-

заниятя дам яко уда, но

яко разбойник исповедаю Тя:

помяни мя, Господи, во Царствии Твоем.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Николая, Аллу и Ирину

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

24.04.2021

3. Вместо "Херувимской песни" в ЧЕТВЕРТОК

П. И. Турчанинов

3

p Ве - че - ри Тво - е - я *pp* тай - ны - я

днесь, Сы-не Бо - - -

- жий, при - част - ни - ка мя

при - и - ми: не бо вра - гом Тво - им тай - *pp*

- ну по - вем, ни лоб -

за - ни - я Ти дам, я - ко И - у да, но

я ко раз бой - ник ис-по - ве - да - ю

Тя: по-мя - ни мя, Гос - по - ди, во

Цар - стви - и Тво - ем.

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я.



Задостойник Великого Четвертка, глас 6-й

Знаменный распев

Стран-стви-я Вла - дыч - ня, и без-смерт-ны-я тра-пе - зы

на гор - нем мес - те, вы - со - ки - ми у - мы,

вер - ни - и, при - и - ди - те на - сла - дим - ся,

воз - шед - ша Сло - ва, от Сло-ва на - у - чив - ше - ся,

Е - го - же ве - ли - ча - ем.

