

# №20. Благослови, душе моя, Господа

Предначинательный псалом

Музыка В. Гиренко

Сопрано  
Альт

Тенор  
Бас

*p*

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го - спо - да. Бла - го - сло -

вен е - си Го - спо - ди. *p* Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Го - спо - да. Го - спо - ди, Бо - же мой, во - зве - ли - чи -

ля е - си зе - ло. *p* Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

*p*

Во и - спо - ве - да - ни - е и в ве - ле - ле - по - ту о -

*p*

бле - кся е - си. Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди. На го - рах

ста - нут во - ды. Ди - вна де - ла Тво - я, Го - спо - ди. По - сре - де

*p*

гор про - йдут во - ды. Ди - вна де - ла Тво - я, Го - спо - ди.

*p*

*p* *f*

Вся пре - му - дро - сти - ю со - тво - рил е - си, Сла - ва Ти,

*p* *f*

Detailed description: This system contains the first six measures of the musical score. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic and features a series of chords and moving lines. The piano accompaniment is in a bass clef, also in one flat, and consists of a steady bass line with chords. The lyrics are: "Вся пре - му - дро - сти - ю со - тво - рил е - си, Сла - ва Ти,".

Го - спо - ди, со - тво - ри - вше - му вся, со - тво - ри - вше - му вся.

*p*

Detailed description: This system contains the final six measures of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "Го - спо - ди, со - тво - ри - вше - му вся, со - тво - ри - вше - му вся." The piano accompaniment provides harmonic support. The system concludes with a double bar line. Dynamics include piano (*p*) and a final fermata over the last note.