

5. Ектения на литии

В. Фатеев

Медленно

С. А. Т. Б.

mf Гос-по-ди, по-ми - луй, Гос-по-ди, по-ми - луй, Гос-по-ди, по-ми луй.

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line (Soprano and Alto) and a piano accompaniment (Tenor and Bass). The tempo is marked 'Медленно' (Ad libitum). The lyrics are 'Гос-по-ди, по-ми - луй, Гос-по-ди, по-ми - луй, Гос-по-ди, по-ми луй.' The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

5 Скоро

p Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй,

This system contains measures 4 and 5. The tempo changes to 'Скоро' (Allegretto). The lyrics are 'Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

6 Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй,

This system contains measures 6 and 7. The lyrics are 'Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

7 Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй,

This system contains measures 8 and 9. The lyrics are 'Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

8 Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй,

This system contains measures 10 and 11. The lyrics are 'Гос - поди, помилуй, Господи, помилуй, Господи, по - ми - луй,'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

9 Медленно

p Гос-по-ди, по-ми - луй, Гос-по-ди, по-ми - луй, Гос-по-ди, по-ми луй.

This system contains the final three measures of the piece. The tempo returns to 'Медленно'. The lyrics are 'Гос-по-ди, по-ми - луй, Гос-по-ди, по-ми - луй, Гос-по-ди, по-ми луй.' The piano accompaniment concludes with a final chord.