

## Изобразительные антифоны

Знаменный распев.  
Изложение: И.В. Вялых.

*С движением, ровно, легко*

### I антифон

*pp* Бла - го - сло - ви, душе моя, Господа. Благо - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

Поется "ре". "фа" - в упрощенной гармонизации

Бла - го - сло - ви, душе моя, Господа, и вся внутренняя мо - я И - мя Свя - то - е Е - го.

О - чи - ща - ющаго вся беззакония тво - я ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Из - бав - ля - ющаго от исления живот твой, венчающего тя милости - ю и шед - ро - та - ми.

*И весь псалом до конца.*

Ис - пол - ня - ющаго во благих желание твое, обновится я - ко ор - ля ю - ность тво - я.

Щедр и ми - лос - тив Гос - подь, дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив.

2

Бла - го - сло - ви, душе моя, Господа, и вся внутренняя мо - я И - мя Свя - то - е Е - го.

*Замедлить*

Бла - го - сло - вен е - си, Го - спо - ди.

**Малая ектения**

*Знаменный распев.  
Изложение: И.В. Вялых*

*p* Го - спо-ди, по-ми - луй. Те-бе, Го - спо ди. А - минь.

**II антифон**

Сла - ва От - цу, и - Сы - ну, - и Свя - то - му Ду - ху.

Хва-ли, душе моя, Господа. Восхваляю Господа в животе моем, пою Бо-гу мо-е-му дон - де - же есмь.

Не на-дей-те-ся на кня-зи, на сыны человеческия, в них же несть спа-се - ни - я.

3

И-зы-дет дух его, и возвратится вземлю свою, в той день погибнут вся по-мыш-ле - ни-я е-го.

Бла-жен, емуже Бог Иаковль помощник его, упование его на Го-спо-да Бо - га сво - е - го.

Со - твор-шаго небо и землю, мо - - ре и вся, я - же в них.

Хра-ня-щаго истину в век, творящаго суд обидимым, даю - ща - го пи - щу ал - чу - щим.

Го - сподь решит окованныя, Господь умудряет слеп - цы.

Го - сподь возводит низверженныя, Го - сподь лю - бит пра - вед - ни - ки.

4

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает две системы нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). Ключевые знаки: один бемоль (F). В начале ноты есть цифра 8. Под нотами даны русские слова: "Го-сподь хранит пришельцы, сира и вдову при - и - мет, и путь греш - ных по - гу - бит."

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Включает две системы нот: верхнюю (альт) и нижнюю (бас). Ключевые знаки: один бемоль (F). В начале ноты есть цифра 8. Под нотами даны русские слова: "Во-ца-рит-ся Го-сподь во век, Бог твой, Си - о - не, в род и род." Над нотами в начале второй системы стоит динамическое обозначение *Замедлить* и знак *v*. В конце ноты есть динамические обозначения *p* и *pp*.

*Из нотного собрания Вялых Ивана Владимировича*