

Песнопения Литургии св. Иоанна Златоуста
Греческого напева

№1. АНТИФОНЫ

перел. В. Г. ПЕТРУШЕВСКОГО

Умеренно
pp

С.
А.

Т.
Б.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Бла - го - сло - вен

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the antiphon. It features two vocal staves: Soprano (С.) and Alto (А.) on the top line, and Tenor (Т.) and Bass (Б.) on the bottom line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamic is 'pp' (pianissimo). The lyrics are: 'Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Бла - го - сло - вен'.

tr

е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,'. A trill (tr) is indicated above the first measure of the second system.

и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

Detailed description: This block contains the third system of musical notation. The lyrics are: 'и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.'

mf

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation. The lyrics are: 'Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,'. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte).

и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

f
О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

постепенно замедляя
dim.
ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.