

Литургия №2 Святого Иоанна Златоуста

А. Гречанинов, op.29

# №13. ДОСТОЙНО БУТЬ

(Демественного роспева)

Allegretto semplice

C. До - - стой - но есть я - ко во ис - - -

A. Я - - - ко во ис -

T. - - - - -

B. - - - - -

C. - тин - ну бла - - жи - - ти Тя, Бо - го -

A. - тин - ну бла - - жи - - ти Тя, Бо - го -

T. Бла - жи - - ти Тя, Бо - го -

B. - - - - -

- ро - ди - цу, Прис - но - бла - жен - ну -

- ро - ди - цу, Прис - но - бла - жен - ну -

- ро - ди - цу, Прис - но - бла - жен - ну -

- ро - ди - цу, Прис - но - бла - жен - ну -

- ю и Пре - не - по - роч - ну - ю

- ю и Пре - не - по - роч - ну - ю

- ю и Пре - не - по - роч - ну - ю

Пре - не - по - роч - ну - ю

*f* и Ма - терь Бо - га на *ff* *dim.*

*f* и Ма - терь Бо - га, Бо - га на *mf* *ff* *dim.*

*f* и Ма - терь Бо - га, Бо - га на *mf* *ff* *dim.*

*f* и Ма - терь Бо - га, Бо - га на *mf* *ff* *dim.*

*a tempo*

ше - го. Чест - ней - шу - ю

ше - го. *pp* Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим, Чест - ней - шу - ю

ше - го. Чест - ней -

Чест - ней - шу - ю

Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю

Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю, и слав - ней - шу - ю

- шу - ю слав - ней - шу - ю

Хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю

*sempre*

без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис -

без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис -

без срав - не - ни - я, без ис -

Се - ра - фим, без

*mf*  
- тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - - -  
*mf*  
- тле - - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - - -  
*mf*  
- тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - - -  
*p* *mf*  
ис - - - тле - ни - я Бо - га рожд -

- шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - -  
- шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - -  
- шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро - -  
- шу - ю,

*rit.* *mf* *dolce* *triquillo*  
- ди - цу Тя ве - - ли - ча - -  
*rit.* *mf* *dolce* *triquillo*  
- ди - цу Тя ве - - ли - ча - -  
*rit.* *mf* *dolce* *triquillo*  
- ди - цу Тя ве - - ли - ча - -  
*rit.* *mf* *dolce* *triquillo*

*meno mosso*

ем, ве ли ча ем.

ем, ве ли ча ем.

ем, ве ли ча ем.

ем, ве ли ча ем.

*Commodo*

*mf*

И всех и вся. А - минь. И со ду -

И всех и вся. А - минь. И со ду -

И всех и вся. А - минь. И со ду -

И всех и вся. А - минь. И со ду -

5 раз

- хом тво - им. Гос - по - ди, по - ми - луй. По -

- хом тво - им. Гос - по - ди, по - ми - луй. По -

- хом тво - им. Гос - по - ди, по - ми - луй. По -

- хом тво - им. Гос - по - ди, по - ми - луй. По -

6 раз

- дай, Гос - по - ди. Те - бе, Гос - по - ди.

- дай, Гос - по - ди. Те - бе, Гос - по - ди.

- дай, Гос - по - ди. Те - бе, Гос - по - ди.

The musical score is written for three voices and basso continuo. The top staff is the first voice, the middle two staves are the second and third voices, and the bottom staff is the basso continuo. The lyrics are in Russian: "- дай, Гос - по - ди. Те - бе, Гос - по - ди." The first voice has a circled melodic phrase in the first measure of the first system, with the instruction "6 раз" above it. The music is in a simple harmonic style with a basso continuo line.