

Песнопения Литургии Св. Иоанна Златоуста
С. Панченко, ор. № 18

№14. ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Медленно

С. А. Т. Б.

mf

И - же Хе - ру - ви - - мы, Хе - ру - ви - -

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С.), Alto (А.), Tenor (Т.), and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal lines are mostly homophonic, with some overlapping notes. The lyrics are: "И - же Хе - ру - ви - - мы, Хе - ру - ви - -".

тай - - - - но, тай - но

- мы тай - - - - но об - ра - зу - ю -

тай - - - - но

тай - но

тай - но

тай - но

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano and Alto parts are shown. The lyrics are: "тай - - - - но, тай - но" and "- мы тай - - - - но об - ра - зу - ю -". There are several instances of the word "тай" and "но" with long horizontal lines indicating sustained notes. Dynamics include *mf* and *p*.

- ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

p

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "- ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,". The music features a piano (*p*) dynamic. The vocal lines are homophonic with some overlapping notes.

pp

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - - - - но

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - - - - но". The music features a pianissimo (*pp*) dynamic. The vocal lines are homophonic with some overlapping notes.

f

об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу

p *mf*

- ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Трой - це, Трой -

Три - свя - ту - ю

це Три - свя - ту - ю песнь, Три -

Три - свя - ту - ю песнь, Три - свя - ту - ю песнь, Три -

Три - свя - ту - ю песнь, Три - свя - ту - ю песнь, Три -

p *pp*

- свя - ту - ю песнь, при - пе - ва - ю - ще,

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, Три - свя -

- ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще, вся -

- ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е

от - ло - жим, от - ло - жим, от - ло - жим

по - пе - че - ни - е.

pp

Вся - - - ко - е ны - не, ны - не,

f *p*

ны - не жи - тей - - - ско - е от -

mf

- ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим,

mf

от - ло - жим, от - ло - жим, от - ло - жим, от - ло - жим

pp

по - пе - че - ни - е. А - минь.
от - ло - жим по - пе - че - ни - е. ло - жим

Скоро. Торжественно

Ноты поргала Азбука певческая <https://azbyka.ru/kliros>

f
Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, Ца - ря всех, Ца -

- ря всех по - ды - мем. *f*
Я - ко да Ца - ря

всех по - ды - мем, по - ды - - - мем.

f
Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды - мем. *non f*
Ца -

Медленнее
mf
- ря всех, Ца - ря все по - ды - мем. Ан - гель - ски - ми не -

-ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми, до - ри - но -

Еще медленнее

- си - ма чин - - - ми. Ал - ли - лу - йя,

Торжественно
a tempo

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя,

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.