

2-ой антифон Литургии

изложение архим. Матфея

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

2

Хва - ли ду - ше мо - я Гос - по - да,

3

восх-ва - лю Гос - по - да в жи-во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е - му дон - де - же есмь.

4

Не на - дей - те - ся на кня - зи на сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я,

5

в них - же несть спа - се - ни - я.

6

И - зы - дет дух е - го и возв - ра - тит - ся в зем - лю сво - ю,

7

в той день по - гиб - нут вся по - мыш - ле - ния - я е - го.

8

Бла - жен, е - му - же Бог И - а - ковль по - мощ - ник е - го,

9

у - по - ва - ни - е е - го на Гос - по - да Бо - га сво - е - го.

10

Сот - вор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же в них.

12

Хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век,

13

тво - ря - ща - го суд о - би - ди - мым, да - ю - ща - го пи - шу ал - чу - щим.

14

Гос - подь ре - шит о - ко - ван - ны - я Гос - подь у - муд - ря ет слеп - цы,

15

Гос - подь воз - во - дит низ - вер - жен - ны - я, Гос - подь лю - бит пра - вед - ни - ки.

16

Гос - подь хра - нит при - шель - цы, си - ра и вдо - ву при - и - мет

17

и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - подь во век,

The musical score for measures 17 and 18 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is primarily composed of quarter notes and half notes, with some chords. The lyrics are: "и путь греш - ных по - гу - бит. Во - ца - рит - ся Гос - подь во век,". The bass line consists of simple chords and single notes.

19

Бог твой Си - о - не в род и род. и род.

The musical score for measures 19 and 20 is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody features a mix of quarter notes, half notes, and chords, with some notes marked with a fermata. The lyrics are: "Бог твой Си - о - не в род и род. и род.". The bass line consists of simple chords and single notes.