

Хвали душе моя Господа

А.Е. Туренков

изл. и редакция для м.х. И. Вялых

Не спеша

Музыкальная партитура для голоса и органа. Партитура включает вокальные партии (Т 1, Т 2) и органную партию (Бар. Б.).

Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (B-flat major) и метре 2/4. Динамика начинается с *p* (piano).

Текст песни:

Хва - ли, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Вос - хва - лю
 Гос - по - да в жи - во - те мо - ем, по - ю Бо - гу мо - е -
 му, дон - де - же есмь. Не на - дей - те - ся на кня - зи, на
 сы - ны че - ло - ве - чес - ки - я, в них же несть спа - се - ни - я. И - зы - дет
 дух е - го и воз - вра - тит - ся в зем - лю сво - ю, в той день по - гиб -

Музыкальные детали: в начале вокальной партии (T 1, T 2) и органной партии (Бар. Б.) используется динамика *p*. В начале четвертого такта (такт 17) используется динамика *mf* (mezzo-forte), а в начале пятого такта (такт 21) — *pp* (pianissimo). В такте 21 используется знак *pp* с точкой над ним, что указывает на очень тихую динамику.

27

нут вся по - мыш - ле - ни - я е - го. Бла - жен е - му - же Бог И -

32

а - ковль по - мощ - ник е - го у - пование его на Гос - по - да Бо - га сво - е -

36

го, со - твор - ша - го не - бо и зем - лю, мо - ре и вся я - же

42

* (возможен переход на слово "конец")

в них. Хра - ня - ща - го ис - ти - ну в век, тво - ря - ща - го суд о -

48

би - ди - мым, да - ю - ща - го пи - шу ал - чу - щим. Гос -

54

подь ре-шит о-ко-ван-ны-я, Гос-подь у-муд-ря-ет слеп-цы, Гос-

58

подь во-во-дит низ-вер-жен-ны-я, Гос-подь лю-бит пра-вед-ни-

64

ки, Гос-подь хра-нит при-шель-цы, си-ра и вдо-ву при-

70

и-мет и путь греш-ных по-гу-бит. Во-ца-рит-ся Гос-

* (конец)

75

подь во век, Бог твой, Си-о-не, в род и род.