

Песнопения Божественной Литургии

М. С. Константинов,  
6 мая, 1949 г., Равенсбург

## №2. ПЕРВЫЙ АНТИФОН

C.  
A.



Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да. Бла - го - сло -

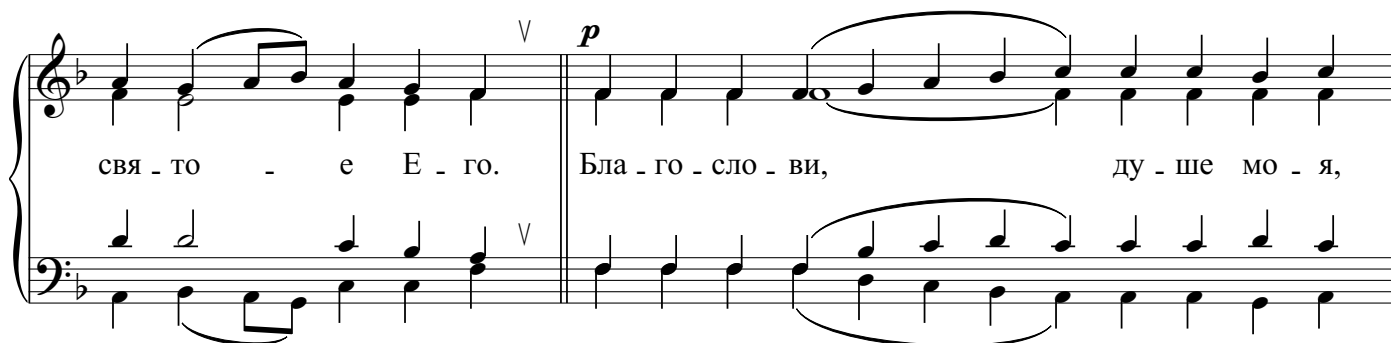
T.  
B.



- вен е - си, Гос - по - ди. Бла - го - сло - ви, ду - ше



мо - я, Гос - по - да, и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя



свя - то - е Е - го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я,

Гос - по - да и не за - бы - вай всех воз - да - я

ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я. Из - бав - ля - ю -

ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой, вен - ча - ю - ща - го тя

ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми. Ис - пол - ня - ю -

ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е, об - но - вит - ся, я - ко

ор - ля, ю - ность тво - я. Щедр и ми - лос - тив Гос - подь,

дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив.

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся

внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - - - - по - ди.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. A slur covers the notes for 'Гос - - - - по - ди' in both staves.

## МАЛАЯ СВЯТЕНΙΑ

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

The second system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. A slur covers the notes for 'Гос - по - ди, по - ми - луй' in both staves.

Те - бе, Гос - по - ди. А - - - МИНЬ.

The third system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. A slur covers the notes for 'А - - - МИНЬ' in both staves.