

Песнопения Всенощного бдения  
М. Попов - Платонов, ор. 4

# №2. ПРЕДНАЧИНАТЕЛЬНЫЙ ПСАЛОМ

С. А.

*p*

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да.

*p* *pp* *mf*

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди. Гос - по - ди, Бо - же мой,

*f* *ff*

Гос - по - ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся е - си зе - ло.

*p* *pp* *f*

Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди. На го - рах

*f* ста - нут во - ды. *mf* Див - на де - ла Тво - я, Гос - по - ди.

*f* По - сре - де гор *p* прой - дут во - ды. Див - на де - ла Тво - я,

*f* **Maestoso**

Гос - по - ди. Вся пре - муд - рос - ти - ю, пре - муд - рос - ти -

**Tempo primo**

*sf* ю со - тво - рил е - си. *mp* Сла - ва Ти, *più f* Гос - по - ди, сла - ва Ти,

*p*

Гос - по - ди, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво - рив - ше - му

со - тво - рив - ше - му вся.

Музыкальный фрагмент для двух голосов (Сoprano и Alto) и фортепиано. Ключевая подпись: *ppp*. Темпознак: *rit.*. Текст: *вся...* и *со - тво - рив - ше - му вся.*

## №3. ВЛАИКАЯ БУТЕННА

Музыкальный фрагмент для сопрано (С.) и альты (А.). Ключевая подпись: *p*. Текст: *Гос - по - ди, по - ми - луй.* и *Гос - по - ди, по - ми - луй.*

Музыкальный фрагмент для сопрано (С.) и альты (А.). Ключевая подпись: *mf* и *p*. Текст: *Гос - по - ди, по - ми - луй.* и *А - минь.*