

Песнопения Литургии Св. Иоанна Златоуста
С. Панченко, ор. № 18

№2. ЕДИНРОДНЫЙ СЫНЪ

Умеренно

С. А. *mf* *f*

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху. И

Т. Б.

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С.) and Alto (А.), and the bottom staff is for Tenor (Т.) and Bass (Б.). The music is in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and ends with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху. И".

ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь." The music concludes with a final cadence.

Скоро

p

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен сый,

Detailed description: This system begins the third part of the score. The tempo is marked "Скоро" (Allegretto) and the dynamic is piano (*p*). The lyrics are: "Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий, без - смер - тен сый,". The music features a crescendo leading to the end of the system.

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -

Detailed description: This system continues the musical score. The lyrics are: "и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -". The music concludes with a final cadence.

-ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и Прис - но -

- де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый -

- ся; рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - же, смер - ти - ю

смерть по - пра - вый, е - дин сый Свя - ты - я Трой - цы,

спро - слав - ля - - - е - мый, спро - слав -

ля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,

спа - си нас, спа - си нас,

спа - си нас.

МАЛАЯ СВЯТЕННА

p Умеренно, не затягивая

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - - - минь.