

Посвящается протоиерею Григорию Серговскому

Литургия №1 Святого Иоанна Златоуста
К. Г. Стеценко (1907)

№23. МНОГОЛЕТІЕ

С. А.



Музыкальная запись для сопрано (С.) и альты (А.) в нотном стане. Ключи: Сопрано — G-clef, Альта — C-clef. Знаменное время. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Текст: Ве - ли - ка - го Гос - по - ди - на и от - ца на - ше - го Ки - рил - ла,

Т. Б.



Музыкальная запись для тенора (Т.) и баса (Б.) в нотном стане. Ключи: Тенор — C-clef, Бас — F-clef. Знаменное время. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Текст: Свя - тей - ша - го Пат - ри - ар - ха Мос - ков - ска - го и все - я Ру - си,



Музыкальная запись для сопрано (С.) и альты (А.) в нотном стане. Ключи: Сопрано — G-clef, Альта — C-clef. Знаменное время. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Текст: и Гос - по - ди - на на - ше - го Вы - со - ко - пре - о - свя - щен - ней - ша - го (имя рек...),



Музыкальная запись для тенора (Т.) и баса (Б.) в нотном стане. Ключи: Тенор — C-clef, Бас — F-clef. Знаменное время. Тональность: два flats (B-flat and E-flat). Текст: (местные титулы архиереев и др. упоминаемых)

бо - го - хра - ни - му - ю стра - ну на - шу рос - сий - ску - ю,

влас - тех и во - инст - ва е - я, нас - то - я - те - ля, бра - ти - ю

и при - хо - жан свя - та - го хра - ма се - го, и вся пра - во -

Andante maestoso

f
слав - ны - я хрис - ти - а - ны, Гос - по - ди, со - хра - ни

их на мно - га - я, мно - га - я, мно - га - я ле - та.