

Песнопения Всенощного бдения
М. Попов - Платонов, ор. 4

№4. БЛАЖЕН МУЖ

Allegro moderato ed espressivo

C. A. *f* Бла - жен муж, бла - жен муж, *p* и - же не и - де на со - вет не - чес -

T. Б.

- ти - - - вых. *pp* Ал - ли - лу - йя, *p* ал - ли -

Ал - ли - лу - йя, *pp* Ал - ли - лу - йя,

- лу - йя, *mf* ал - ли - лу - йя, *f* ал - ли - лу - и - я.

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - я.

Più lento

f Ра - бо - тай - те Гос - по - де - ви со *rit.* стра - хом *a tempo* и ра - дуй - те - ся Е -

му с тре - пе - том, с тре - пе - том, с тре - пе -

Tempo giusto

- том. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - и - я. Бла - же - ни, бла -
- лу - йя, ал - ли - лу - и - я.

- же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся Нань, на - де - ю - щи - и - ся Нань.

Tempo giusto

Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

mf ал - ли - лу - йя, *f* ал - ли - лу - и - я.
- лу - йя, ал - ли - лу - и - я.

Andante espressivo *pp* Вос - рес - ни, **Tempo giusto** *pp* Гос - по - ди, спа - си мя, Бо - же мой. Ал - ли -

- лу - йя, *p* ал - ли - лу - йя, *mf* ал - ли -
Ал - ли - лу - йя, *p* ал - ли - лу - йя,

f - лу - йя, ал - ли - лу - и - я. **Allegro** *mf* Сла - ва От - цу, и
ал - ли - лу - и - я.

Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху и ны - не и прис - но, и во

Музыкальный фрагмент в G мажоре, 8/8 такт. Динамика *pp*. Текст: ве - ки ве - ков. А - минь. Ал - ли - лу - йя, Ал - ли -

Музыкальный фрагмент в G мажоре, 8/8 такт. Динамика *p*, *mf*, *f*. Текст: ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, сла - ва Те - бе, лу - йя, ал - ли - лу - йя,

Музыкальный фрагмент в G мажоре, 8/8 такт. Динамика *p*. Текст: Бо - - - - - же.