

СТЕПЕННА. Антифон 2^{-го} гласа

Муз. Н. Озерова

Переложение для м/х

М. Котогарова ©

Т.
На не-бо о-чи пуца-ю мо-е-го серд-ца к Те-бе,
Б.
Спа-се, спа-си мя тво-им о-си-я-ни-ем. По-
ми-луи нас, со-гре-ша-ю-щих Те-бе мно-го, на вся-кий
час, о Хри-сте мой, и даждь об-раз прежде кон-ца по-
-ка-я-ти-ся Те-бе Слава... и ныне... Аминь. Свя-то-му

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия для голоса, нижняя — аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэз (F#). Временной метка — 4/4. Текст: Ду- - -ху е-же царствова-ти по-до- ба--ет, ос-вя--ца--ти, под-ви-

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия для голоса, нижняя — аккомпанемент. Ключевая подпись — один диэз (F#). Временной метка — 4/4. Текст: -за-ти тварь: Бог бо есть е-ди---но-су-щен От-цу и сло- - - -ву.

Москва 12.01.2002г.

Игорь