

*Композител*

# СТЕПЕННА. АНТИФОН 7<sup>ого</sup> ГЛАСА

А. ТРЕТЬЯКОВ.

Т. ПЛЕН БИ -- ОНЬ ОТ ЛЕС-ТИ ОБ-РА-ТИВ, И МЕ-НЕ, СЛА-СЕ, О-ЖИ

Б.

-ВИ И-ЗЫ-МА-Я РА-БОТ-НЫ-Я СТРА --- СТИ. В ЮГ СЕ-ЯЙ

СКОР-БИ ПОСТ-НЫ-Я СО СЛЕ-ЗА -- МИ СЕЙ РА-ДОСТНЫ-Я ПОЖ-НЕТ

РУ-КО-Я - ТИ ПРИСНО-ЖИ - ВО-ПИ-ТА - НИ -- Я. СЛАВА... И НЫНЕ... АМИНЬ.

СВЯ-ТЫМ ДУ-ХОМ ИС-ТОЧ-НИК БО-ЖЕСТВЕННЫХ СО-КРО -- ВИЦ, ОТ НЕ-

-ГО ЖЕ ПРЕ-МУД-РОСТЬ, РА-ЗУМ; СТРАХ: ТО-МУ ХВА-ЛА И СЛА-ВА

ЧЕСТЬ И ДЕР-ЖА - - - ВА .

The image shows a musical score for the phrase "ЧЕСТЬ И ДЕР-ЖА - - - ВА .". It consists of two staves, a treble clef on the top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The phrase is split across three measures: "ЧЕСТЬ И ДЕР-" in the first measure, "ЖА - - -" in the second measure, and "ВА ." in the third measure. The word "ЖА" is followed by three dashes, indicating a long note or a pause. The final note of "ВА ." is a half note with a fermata.