

Антифоны вседневные

Антифон 1

Обиход

1.

TEN 1
TEN 2

А - минь. Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Го - спо - де - ви.

BAR
BASS

Припев к стихам:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си - нас.

2.

Бла - го есть ис - по - ве - да - ти - ся Го - спо - де - ви, и пе - ти и -

3.

ме - ни Тво - е - му, Выш - ний. Воз - ве - ща - ти за - ут - ра ми -

лость Тво - ю, и ис - ти - ну Тво - ю на вся - ку ночь.

4.

Я - ко прав Го - сподь Бог наш, и несть не - прав - ды в Нем.

5.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

И ны - не, и при - сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Антифон 2

1.

Го - сподь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че - ся.

Припев к стихам:

Мо - лит - ва - ми свя - тых Тво - их, Спа - се, спа - си нас.

2.

Го-сподь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че - ся, об - ле - че - ся

3.

Го - сподь в си - лу и пре - по - я - са - ся. И - бо ут - вер -

ди все - лен - ну - ю, я - же не под - ви - жет - ся.

4.

Сви - де - ни - я Тво - я у - ве - ри - ша - ся зе - ло,

дому Твоему подобает святыня, Господи в долго - ту дней.

Единородный Сыне

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и

The first system of the hymn consists of two staves. The upper staff is in G major (one sharp) and 4/4 time, featuring a melody of eighth notes and quarter notes. The lower staff is in the same key and time, providing a bass line with eighth notes and quarter notes. The lyrics are written below the upper staff.

при - сно, и во - ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и

The second system continues the melody and bass line. It includes a double bar line in the middle of the system. The lyrics are written below the upper staff.

Сло - ве Бо - жий, Без - смер - тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни -

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the upper staff.

я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро -

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are written below the upper staff.

ди - цы и При - сно - де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но

The fifth system concludes the hymn with the final melody and bass line. The lyrics are written below the upper staff.

во - че - ло - ве - чи - вый - ся; рас - пный - ся же, Хри - сте Бо - же,

смер - ти - ю смерть по - пра - вый, Е - дин Сый Свя -

ты - я Тро - и - цы, спро - сла - вля - е - мый От - цу и

Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Антифон 3

1.

При - и - ди - те, воз - ра - ду - ем - ся Го - спо - де - ви, вос - клик - нем Бо -

Припев к стихам:

гу, Спа - си - те - лю на - ше - му. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

во свя - тых Ди - вен Сый, по - ю - щих - я Ти:

2.

Ал - ли - лу - и - я. Пред - ва - рим ли - це Е - го во ис - по - ве -

да - ни - и, и во псал - мех вос - клик - нем Е - му.

3.

Я - ко Бог ве - лий Го - сподь и Царь ве - лий по всей зем -

4.

ли. Я - ко в ру - це Е - го вси кон - цы зем - ли, и вы - со - ты

5.

гор То - го суть. Я - ко То - го есть мо - ре, и Той со - тво -

ри е, и су - шу ру - це Е - го со - зда - сте.

Приидите, поклонимся

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко Хри - сту,

спа - си ны, Сы - не Бо - жий, во свя - тых Ди - вен Сый, по -

ю - щи - я Ти: Ал - ли - лу - и - я.