

Благослови, душе моя, Господа

Греческий распев в обработке А. Кастальского,
переложение для м. хора А. Туманова

1

TEN 1
TEN 2

Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го- - - - спо-да.

BAR
BASS

Припев 1:

Бла-го-сло-вен е-си, Го- - - -

2

- - - спо-ди. Го-спо-ди, Бо-же мой, воз-ве-ли-чил-

ся е-си, воз-ве-ли-чил-ся е-си зе-ло.

Припев 1:

Бла-го-сло-вен е-си, Го- - - -

3



спо-ди. Тво-ряй ан-ге-лы Сво-я



ду-хи и слу-ги Сво-я пла-мень

Припев 2:

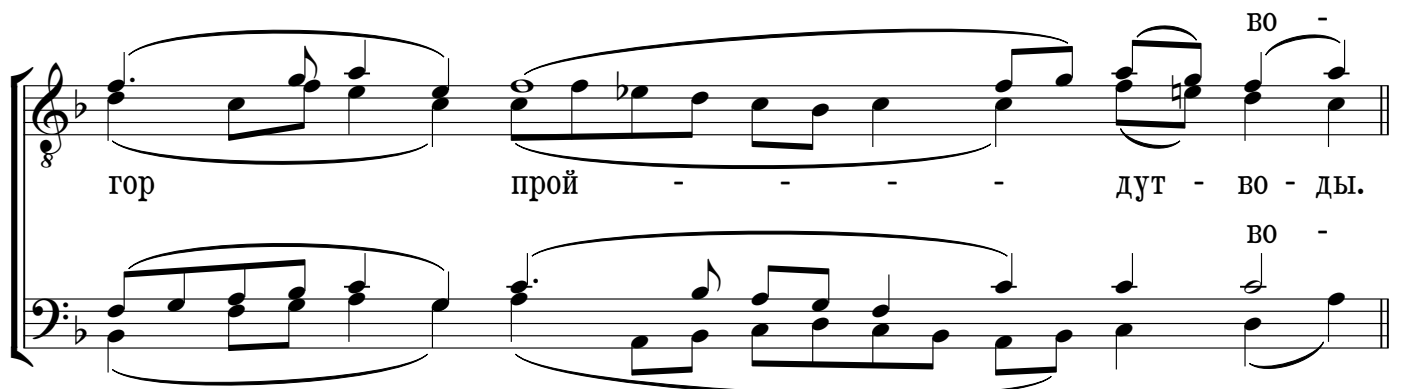


от-нен-ный. Ди-вна де-ла Тво-я, Го-

4



спо-ди. На го-рах ста-нут во-ды, по-сре-де



гор прой-дут во-ды. во-ды.

Припев 2:

ды.

Музыкальная партитура для первого припева. Включает две системы: верхняя — для голоса (с нотами и текстом), нижняя — для фортепиано (с аккордами). Музыка в тональности Б-бемоль мажор, метр 8/8. Текст: Ди - вна, Ди - вна де - ла Тво - я, Го - -

ды.

Музыкальная партитура для второго припева. Включает две системы: верхняя — для голоса (с нотами и текстом), нижняя — для фортепиано. Музыка в тональности Б-бемоль мажор, метр 8/8. Текст: - спо-ди. Вся пре-му - дро-сти-ю со-тво-рил е-

Музыкальная партитура для третьего припева. Включает две системы: верхняя — для голоса (с нотами и текстом), нижняя — для фортепиано. Музыка в тональности Б-бемоль мажор, метр 8/8. Текст: си, вся пре - му - дро - сти - ю со - тво - рил е - си.

Сла - ва,

Припев 3:

Музыкальная партитура для первого припева. Включает две системы: верхняя — для голоса (с нотами и текстом), нижняя — для фортепиано. Музыка в тональности Б-бемоль мажор, метр 8/8. Текст: Сла - ва, Сла - ва, сла - ва Ти, Го - - - -

сла - - - - ва Ти,

Музыкальная партитура для второго припева. Включает две системы: верхняя — для голоса (с нотами и текстом), нижняя — для фортепиано. Музыка в тональности Б-бемоль мажор, метр 8/8. Текст: - спо - ди, со - тво - рив - ше - му вся, со - тво -

рив - ше - му вся,

со - тво - рив - - ше - му вся.