

Богородичны канона общего молебна Пр. Богородице

напев ТСЛ

1

Выс - шу - ю не - бес и чист - шу - ю

2

свет - лос - тей сол - неч - ных из - бавль - шу - ю нас от клят - вы,

3

замедляя

Вла - ды - чи - цу ми - ра песнь - ми поч - тим.

5

2

Отмно - гих мо - их гре - хов не - мо - щству - ет те - ло,

6

не - мощст - ву - ет и ду - ша мо - я :

7

к Те - бе при - бе - га - ю, Бла - го - дат - ней,

8

На - деж - до не - на - деж - ных, Ты ми по - мо - зи.

замедляя

10

Вла - ды - чи - це и Ма - ти Из - ба - ви - те - ля при - и - ми мо - ле - ни - е

11

не - дос - той - ных раб Тво - их, да хо - да - тай - ству - е - ши

12

к Рожд-ше - му - ся от Те - бе: о, Вла - ды - чи - це ми - ра,

14 *замедляя*

бу - ди хо - да - та - и - ца.

15 *4*

По-ем при - леж - но Те - бе песнь ны - не Все - пе - той

16

Бо-го-ро - ди - це ра - дост - но со Пред - те - че - ю,

17

и все - ми свя - ты - ми, мо - ли Бо - го - ро - ди - це,

19 *замедляя*

е - же у - щед - ри - ти ны.

20

Вся ан - ге - лов во - инст - ва,

21

Пред - те - че Гос по - день,

22

а - пос - то - лов дво - е - на - де - ся - ти - це

23

свя - ти - и вси с Бо - го - ро - ди - це - ю

24

Musical score for measure 24, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "сот - во - ри - те мо - лит - ву,". The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The bass line consists of quarter and eighth notes.

25

Musical score for measure 25, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "во - е - же спас - ти - ся нам.". The melody starts with a "замедляя" (ritardando) marking. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The bass line consists of quarter and eighth notes.