

Да молчит всякая плоть

Обиход

Музыкальный фрагмент первого предложения. Верхний стемм — мелодия в ключе Б-бемоль мажор, ритмический рисунок основан на четвертных и восьмых нотах. Нижний стемм — басовая линия, состоящая из простых ритмических фигур. Текст: Да мол - чит вся - ка - я плоть че - ло - ве - ча,

Музыкальный фрагмент второго предложения. Продолжение мелодии и басовой линии. Текст: и да сто - ит со стра - хом и тре - пе - том,

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Мелодия становится более сложной с использованием шестнадцатых нот. Текст: и нич - то - же зем - но - е в се - бе да по - мыш - ля - ет

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Продолжение сложной мелодии. Текст: и нич - то - же зем - но - е в се - бе да по - мыш - ля - ет.

Музыкальный фрагмент пятого предложения. Мелодия завершается на сильной доле. Текст: Царь бо царст - ву - ю - щих, и Гос - подь гос - подст - ву - ю - щих

9

при - хо - дит

10

зак - ла - ти-ся и да - ти-ся в снедь вер - ным. А - минь.

12

Пред - хо - дят же се - му ли - цы ан - гель - сти - и

13

со вся - ким со вся - ким на - ча - лом и влас - ти - ю,

15

мно - го - о - чи - ти - и, мно - го - о - чи - ти - и хе - ру - ви - мы

16



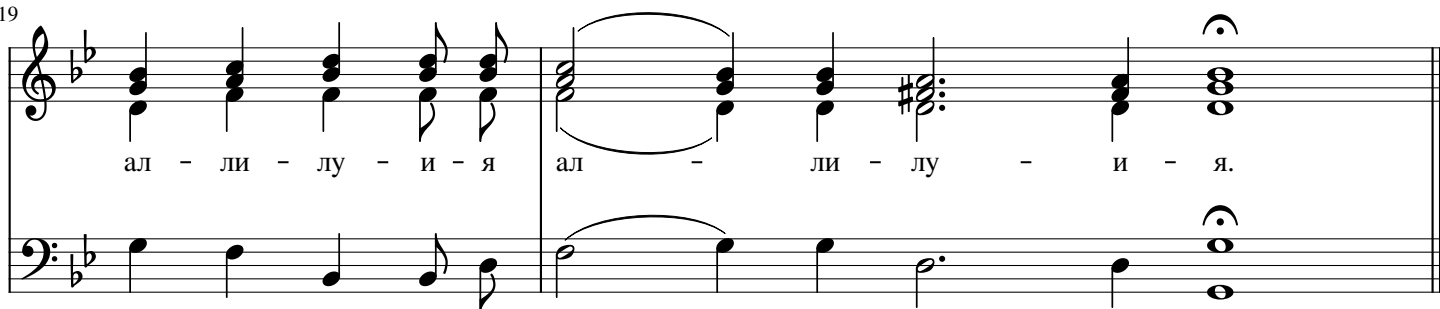
и шес - то - кры - ла - ти - и Се - ра - фи - мы ли - ца зак - ры - ва - ю - ще

17



и во - пи - ю - ще песнь: ал - ли - лу - и - я

19



ал - ли - лу - и - я ал - ли - лу - и - я.