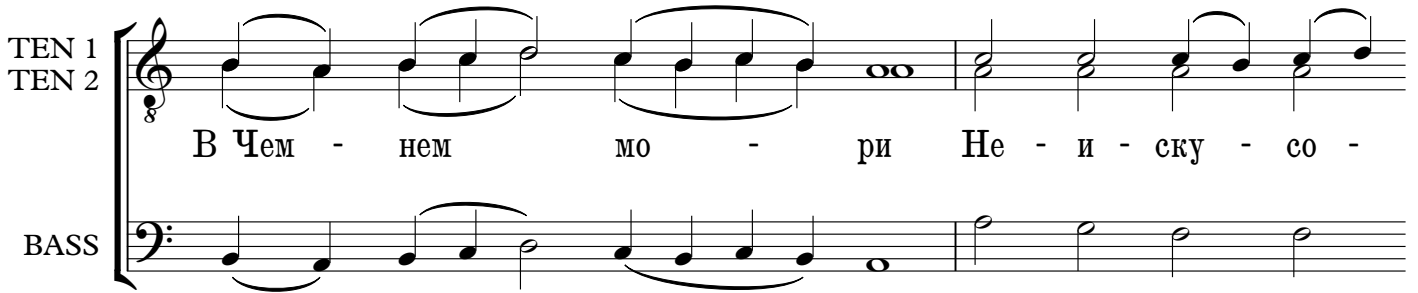


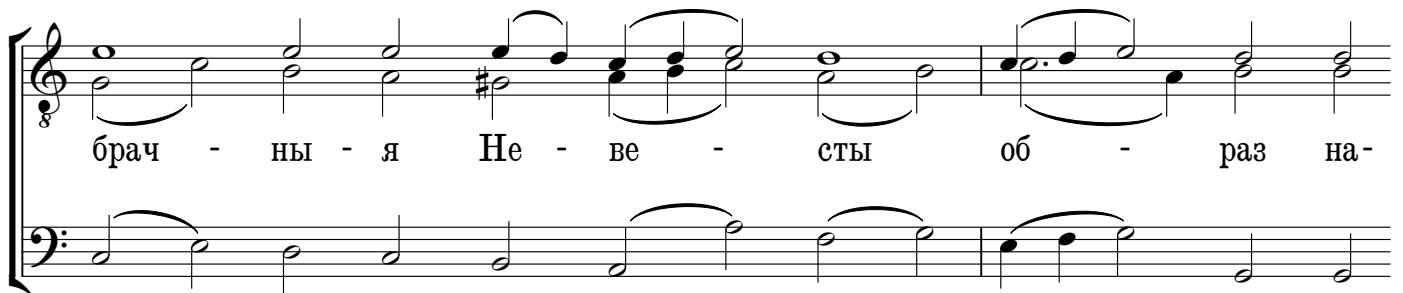
# Догматик, глас 5

Знаменный распев

TEN 1  
TEN 2



В Чем - нем мо - ри Не - и - ску - со -



брач - ны - я Не - ве - сты об - раз на -



пи - са - ся и - но - гда: та -



мо Мо - и - сей, раз - де - ли - тель во - ды;



зде же Гав - ри - ил, слу - жи - тель чу -

де - се. То - да глу - би - ну

ше - ство - ва не - мо - крен - но Из - ра -

иль, ны - не же Хри - ста ро -

ди без - се - - мен - но Де - ва.

Мо - - - ре по про - ше -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — голосная линия (треугольный ключ), нижний — basso continuo (басовый ключ). Текст: стви - и Из - ра - - и - ле - ве

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — голосная линия (треугольный ключ), нижний — basso continuo (басовый ключ). Текст: пре - бысть не - про - ход - но:

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — голосная линия (треугольный ключ), нижний — basso continuo (басовый ключ). Текст: Не - по - роч - - на - я по ро - жде -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — голосная линия (треугольный ключ), нижний — basso continuo (басовый ключ). Текст: стве Эм - ма - ну - - и - ле - ве

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — голосная линия (треугольный ключ), нижний — basso continuo (басовый ключ). Текст: пре - бысь не - тлен - на.

Сый и пре - жде сый

яв - лей - - ся, я - ко Че - ло -

век, Бо - - - - - же, по -

ми - - - - - луй нас.