

# Догматик, глас 7

Знаменный распев

TEN 1  
TEN 2

Ма - ти у - бо по - зна - ла - ся е - си

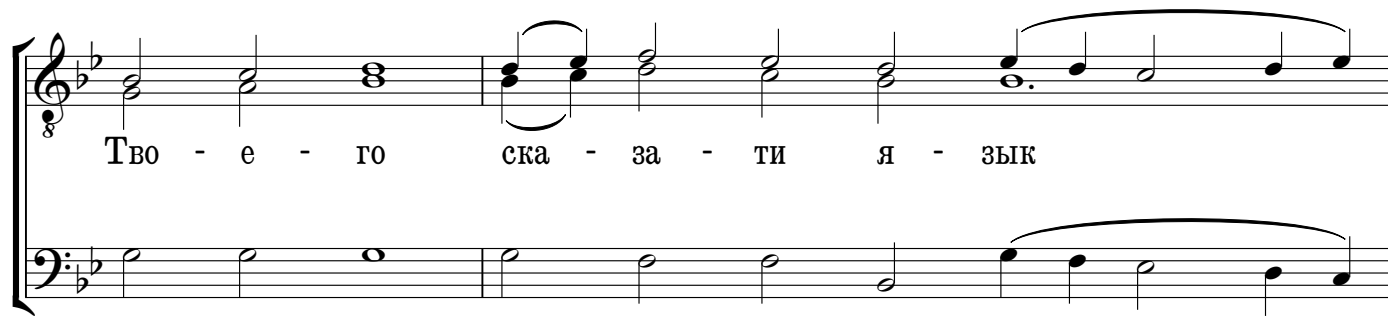
BASS

па - че е - сте - ства Бо - го - ро - -

- ди - це, пре - бы - ла же е - си Де -

ва па - че сло - ва и ра -

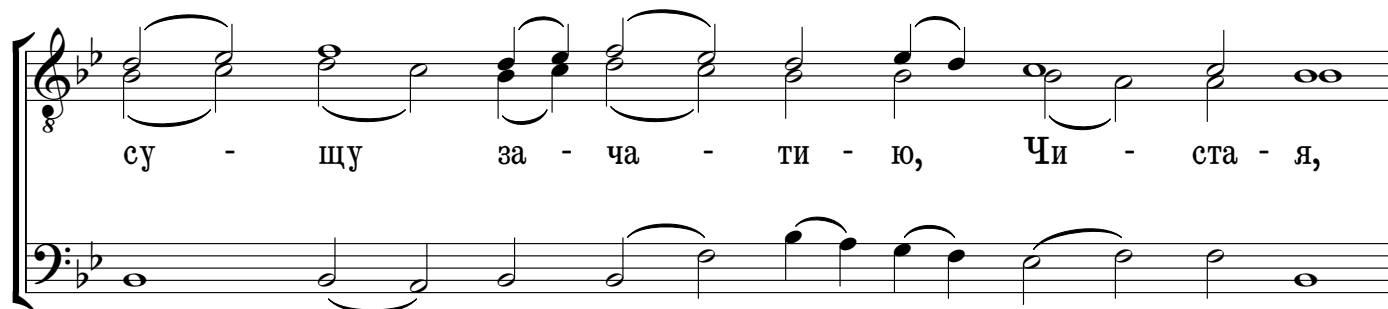
- зу - ма, и чу - де - се Ро - жде - ства



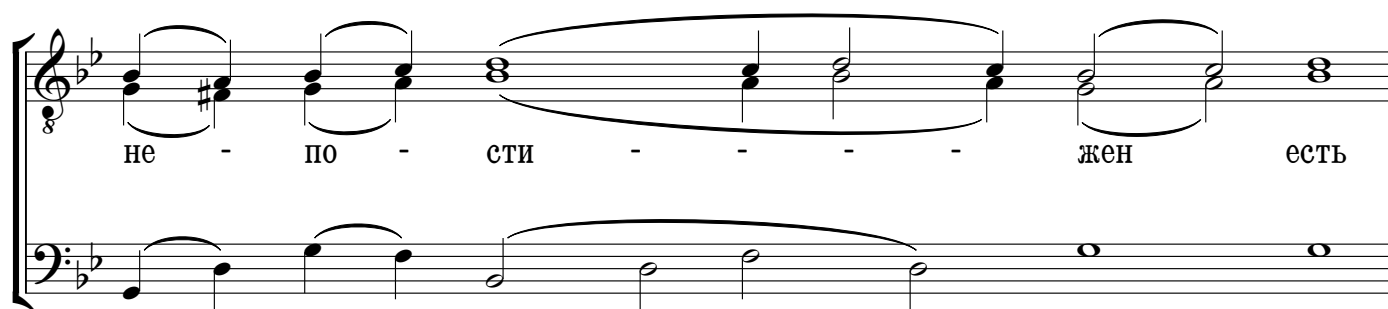
Тво - е - го ска - за - ти я - зык



не мо - - - жет. Пре - слав - ну бо



су - щу за - ча - ти - ю, Чи - ста - я,



не - по - сти - - - жен есть



об - раз ро - жде - - ни - я:

и - де - же бо хо - щет Бог по - бе -

жда - ет - ся е - сте - ства чин.

Тем - же Тя вси, Ма - терь Бо -

жи - ю ве - ду - ще, мо - лим - ти - ся при -

леж - - - но, мо - ли

спа - сти - ся ду - шам на - шим.

The image shows a musical score for a chant. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text is 'спа - сти - ся ду - шам на - шим.' The score ends with a double bar line.