

Достойно есть

Афонское

и. А.

1
Дос - той - но есть,

2
я - ко во - ис - ти - ну,

3
бла - жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу,

4
Бо - го - ро - ди - цу Прис - но - бла - жен - ну - ю

6
и Пре - не - по - роч - ну - ю

7
и Ма - терь Бо - га на - ше - го.


8
Чест - ней - шу - ю - хе - ру - вим

9
и слав - ней - шу - ю

10
без срав - не - ни - я се - ра - фим

11
без ист - ле - ни - я


12



Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю

Musical notation for line 12: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with various phrasings and slurs. The lyrics are: Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю.

13



су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

Musical notation for line 13: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with various phrasings and slurs. The lyrics are: су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу.


14



Тя ве - ли - ча - ем ве - ли - ча - ем,

Musical notation for line 14: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with various phrasings and slurs. The lyrics are: Тя ве - ли - ча - ем ве - ли - ча - ем,

16



Тя ве - ли - ча - ем.

Musical notation for line 16: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with various phrasings and slurs, ending with a fermata. The lyrics are: Тя ве - ли - ча - ем.