

Досто́йно е́сть

муз. Лапаева Г. Н.
перелож. для см. х К. Тарелкиной

Дос - той - но е́сть я - ко во ис - ти - ну,

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords in the treble clef, with a simple bass line. The lyrics are: "Дос - той - но е́сть я - ко во ис - ти - ну,"

бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,

The second system continues the melody. The lyrics are: "бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,"

При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну -

The third system continues the melody. The lyrics are: "При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну -"

ю
и Ма - терь Бо - га на - ше - го

The fourth system concludes the melody. The lyrics are: "ю
и Ма - терь Бо - га на - ше - го"

Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим,

и слав - ней - шу - ю без сра - вне - ни - я се - ра - фим,

без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю.

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу. Тя ве - ли - ча - ем.

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.