

# Досто́йно е́сть...

3 глас,  
киевский распев

в излож.  
и. Афанасия

Дос - той - но е́сть, я - ко во ис - ти - ну,

The first line of musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line with a melisma on the word 'исти' and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Дос - той - но е́сть, я - ко во ис - ти - ну,'.

бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,

The second line of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,'.

при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю

The third line of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю'.

и Ма - терь Бо - га на - ше - го.

The fourth line of musical notation concludes the phrase with the lyrics: 'и Ма - терь Бо - га на - ше - го.'

Чест - ней - шу - ю хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю

без срав - не - ни - я се - ра - фим,

без ист - ле - ни - я Бо - га Сло - ва рож - шу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.