

ДОСТОЙНО ЕСТЬ

Allegretto, affettuoso (♩ = 88)

Н. С. ГОЛОВАНОВ, ОР. I, №4

dolce *p* *mf*

Т. I
Т. II

До - стой - но есть я - ко во - ис - тин - ну бла -

Bar.
B.

До - стой - но есть,

p

- жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, бла - жи - ти Тя, Бо - го -

pp *mf* *f*

- ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю и Пре - не - по - роч - ну -

ff *mp*

- ю и Ма - терь Бо - га на - ше - го, и Ма - терь

Roco più mosso

Чест - ней - шу - ю Хе - ру -

Бо - га на - ше - го. ...слав - - -

Чест - ней - - -

-вим и слав - ней - шу - ю без срав -

- ней - шу - ю без срав -

- шу - ю Хе - ру - вим, без срав - не - ни -

roco rit. molto

a tempo

- не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я

- я Се - ра - фим,

Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го -

рожд - шу - ю,

molto ff

- ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем,
Тя ве - - -

Detailed description: This system contains the first two measures of the musical score. The treble clef part begins with a piano introduction marked 'molto' and 'ff'. The lyrics are '- ро - ди - цу' in the first measure and 'Тя ве - ли - ча - ем,' in the second. The bass clef part has the lyrics 'Тя' and 'ве - - -'.

meno dim.

ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем,
- - - ли - - - ча - ем,

Detailed description: This system contains the next two measures. The treble clef part has the lyrics 'ве - ли - ча - ем,' and 'Тя ве - ли - ча - ем,'. The bass clef part has the lyrics '- - - ли - - - ча - ем,'.

p pp mp pp ppp morendo

ве - ли - ча - ем.
(s.) (s.) (s.)

Detailed description: This system contains the final two measures. The treble clef part has the lyrics 'ве - ли - ча - ем.' and dynamic markings 'p', 'pp', 'mp', 'pp', and 'ppp'. The bass clef part has the lyrics '(s.) (s.) (s.)'.