

Херувимская песнь

музыка С. З. Трубачева

Soprano
И - - - - - же хе-ру-ви - мы, хе-ру-ви - мы,

Alto
И - - - - - же хе-ру-ви - мы хе-ру-ви мы,

Tenor
И - - - - - же хе-ру-ви - мы, хе-ру-ви - мы,

Bass
И - - - - - же хе-ру-ви - мы, хе-ру-ви - мы,

S.
и - же хе-ру-ви - мы, хе - ру - ви - мы,

A.
и - - - - - же хе - ру - ви - мы,
и - же - хе - ру - ви - мы

T.
и - - - - - же хе - ру - ви - мы,

B.
и - же хе-ру-ви - мы, хе - ру - ви - мы,

S. тай - - - но об - ра - зу - ю - ще,
A. тай - - - но об - ра - зу - ю - ще,
T. тай - - - но об - ра - зу - ю ще,
B. тай - - - но об - ра - зу - ю - ще,

The first system of the musical score features four vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The Soprano part begins with a whole note rest followed by a half note. The Alto and Bass parts have a more active melodic line with eighth notes. The Tenor part follows the Soprano's initial rest. The lyrics are: тай - - - но об - ра - зу - ю - ще,

S. тай - - - но об - ра - зу - ю - ще.
A. тай - - - но об - ра - зу - ю - ще.
T. тай - - - но об - ра - зу - ю - ще.
B. тай - - - но об - ра - зу - ю - ще.

The second system continues the vocal parts. The Soprano part has a half note followed by a quarter note. The Alto and Bass parts continue their melodic lines. The Tenor part has a half note followed by a quarter note. The lyrics are: тай - - - но об - ра - зу - ю - ще.

S. И жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

A. И Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

T. И Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це,

B. И Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це

S. Тро - и - це,

A. Тро - и - це, и Жи - во - тво - ря - щей

T. Тро - и - це, и Жи - во - тво - ря - щей

B.

S. Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь

A. Тро - и - це, три - свя - ту - ю песнь

T. Тро - и - це три - свя - ту - ю песнь

B.

S. при - пе - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь

A. при - пе - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь

T. при - пе - ва - ю - ще, три - свя - ту - ю песнь

B. три - свя - ту - ю песнь

S. при - пе - ва - ю - ще.

A. при - пе - ва - ю - ще.

T. при - пе - ва - ю - ще.

B. при - пе - ва - ю - ще.

S. Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

A. Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

T. Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

B. Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

S. от - ло - жим по - пе - че -

A. от - ло - жим по - пе - че -

T. от - ло - жим по - пе - че -

B. от - ло - жим по - пе - че -

S. ни - е, по - пе - че - ни - е.

A. ни - е по - пе - че - ни - е.

T. ни - е, по - пе - че - ни - е.

B. ни - е, по - пе - че - ни - е.

S. А - - минь. А - - минь.

A. А минь. А минь.

T. А - - минь. А - - минь.

B. А - - минь. А - - минь.

16

S. Я - ко да Ца - ря всех

A. Я - ко да Ца - ря всех

T. Я - ко да Ца - ря всех

B. Я - ко да Ца - ря всех

First system of musical notation for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: ПО - ды - мем,

Second system of musical notation for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: ПО - ды - мем, ПО - ды - мем,

S. ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

A. ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

T. ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо

B.

S. до - ри - но - си - ма чин - ми.

A. до - ри - но - си - ма чин - ми.

T. до - ри - но - си - ма чин - ми.

B.

S. Ал - ли - лу - и - я, а - ли -

A. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

T. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

B. Ал - ли - лу - и - я,

лу - и - я

S. лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я,

A. лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я,

T. лу - и - я, ал - ли - лу - и - я

B. ал - ли - лу - и - я,

First system of a four-part vocal setting. The score is written for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: ал - ли - лу - и - я,.

S. ал - ли - лу - и - я,
A. ал - ли - лу - и - я,
T. ал - ли - лу - и - я,
B. ал - ли - лу - и - я,

Second system of the four-part vocal setting. The lyrics are: ал - ли - лу - и - я.

S. ал - ли - лу - и - я.
A. ал - ли - лу - и - я.
T. ал - ли - лу - и - я.
B. ал - ли - лу - и - я.