

Из Нотного собрания Московской регентско-певческой семинарии

«Хвалите Имя Господне...»

Киевский роспев

в перелож. А.Д.Кастальского

Умеренно

Хва - ли - те, хва-ли-те И - мя Го-спод-не, ал - ли - лу - и - я.

Хвали-те ра-би, ра-би Го-спо - да. Ал - ли лу - и - я,

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я. Бла-го-сло-

вен Го - - сподь > > > Благо-сло-вен Го-сподь от Си-о-на, жи-вый во И-е-ру-са-ли-ме.

Ал - - ли - лу - - и - я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-

Ис - по - ве - дай-те-ся Го - - - спо-де-ви
 - - и - я. Ис-по - ве-дай-те-ся Го-спо-де-ви,

я - ко благ,
 я - ко век ми - - - лость Е - го.

f
 Ал - - ли - лу - - - и - я, ал-ли-лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - - - и - я.

Ис - по - ве - дай-те-ся Бо - - - гу
 Ис-по - ве-дай-те-ся Бо - гу Не - бес - но - му,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, я - ко в век ми - - -

This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 7/4 time signature. The bottom staff is in bass clef. The lyrics are: ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, я - ко в век ми - - -

лось Е - го. Ал - - - ли - лу - - - и - я, ал - ли - лу - и - я,

This system contains the third and fourth lines of the musical score. It begins with a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: лось Е - го. Ал - - - ли - лу - - - и - я, ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - - - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The lyrics are: ал - ли - лу - и - я, ал - - - - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

- - и - я, ал - - - - ли - лу - - - и -

This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The lyrics are: - - и - я, ал - - - - ли - лу - - - и -

я.

This system contains the final line of the musical score, ending with a double bar line. The lyrics are: я.