

ИРМОСЫ КАНОНА ПРАЗДНИКА, ГЛ. 2:

ПЕСНЬ 1

Гря-ди-те, лю - ди - е, по-им песнь Хри-сту Бо - - - гу,

раз-дель-ше - му мо - ре и на-ставль-ше - му лю - - - ди,

я - же из - ве - де из ра - бо - ты е - ги - пет - ски - я,

я - ко про-сла - ви - ся.

ПЕСНЯ 3

У - твер - ди нас в Те - бе, Го - - - спо - ди,

The first system of musical notation for 'ПЕСНЯ 3' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, with a melodic line in the soprano voice. The bass staff contains a simple bass line. The lyrics are 'У - твер - ди нас в Те - бе, Го - - - спо - ди,'.

дре-вом у-мерщв-лей грех, и страх Твой вса-ди

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass staff with chords and a melodic line. The lyrics are 'дре-вом у-мерщв-лей грех, и страх Твой вса-ди'.

в серд-ца нас, по - ю - щих Тя.

The third system of musical notation concludes the piece. It features a treble and bass staff with chords and a melodic line. The lyrics are 'в серд-ца нас, по - ю - щих Тя.'

ПЕСНЯ 4

У-слы-шах, Го - спо-ди, слух Тво-е - го смо-тре - ни - я,

The first system of musical notation for 'ПЕСНЯ 4' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains a series of chords, with a melodic line in the soprano voice. The bass staff contains a simple bass line. The lyrics are 'У-слы-шах, Го - спо-ди, слух Тво-е - го смо-тре - ни - я,'.

и про-сла - вих Тя, Е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб - - - че.

The second system of musical notation concludes the piece. It features a treble and bass staff with chords and a melodic line. The lyrics are 'и про-сла - вих Тя, Е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб - - - че.'

ПЕСНЯ 5

Све-та По-да - те-лю, и ве-ков Твор-че, Го - спо-ди,

The first system of musical notation for 'ПЕСНЯ 5' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a series of chords and melodic lines, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics 'Све-та По-да - те-лю, и ве-ков Твор-че, Го - спо-ди,' are written below the treble staff. The bass staff contains a simple bass line.

во све - те Тво - их по - ве - ле - ний на - ста - ви нас:

The second system of musical notation continues the piece. It features similar chordal and melodic structures in the treble staff and a corresponding bass line. The lyrics 'во све - те Тво - их по - ве - ле - ний на - ста - ви нас:' are placed under the treble staff.

раз-ве бо Те-бе и - но - го Бо - га не зна - - - ем.

The third system of musical notation concludes the piece. It maintains the same musical style with chords and a bass line. The lyrics 'раз-ве бо Те-бе и - но - го Бо - га не зна - - - ем.' are written below the treble staff.

ПЕСНЯ 6

Безд-на мя мно-га гре-хов-на-я о-кру-жа - ет, и во-пи-ю Ти,

The first system of musical notation for 'ПЕСНЯ 6' begins with a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics 'Безд-на мя мно-га гре-хов-на-я о-кру-жа - ет, и во-пи-ю Ти,' are written below the treble staff.

про-ро-ка под-ра жа - яй: от тли мя, Го - спо-ди воз-ве-ди.

The second system of musical notation continues the piece. It features similar chordal and melodic structures in the treble staff and a corresponding bass line. The lyrics 'про-ро-ка под-ра жа - яй: от тли мя, Го - спо-ди воз-ве-ди.' are placed under the treble staff.

ПЕСНЬ 7

Образу златому, на поле Деире слу - жи - - - - му,

трие Твои отроцы небрегоша безбожнаго ве - ле - - - ни - я,

посреде же огня ввержени, орошаеми по - я - - - - ху:

бла - го - сло - вен е - си, Бо - же о - тец на - - - - ших.

ПЕСНЬ 8

Неизреченною мудростию составльшаго всяческая Бога Сло - ва,

и от не сущих во еже быти при - вед - - - ша - го,

бла - го - сло - ви - те, де - ла, я - ко Го - - - спо - да,

и пре - воз - но - си - те во вся ве - - - - ки.

ПЕСНЬ 9

Яже прежде солнца светильника Бога возси - яв - - - ша - го,

плотски к нам пришедшаго из боку Де - ви - - - - чу,

неизреченно воплотившая, Благословенная Все - чис - - - та - я,

Тя, Бо - го - ро - ди - це, ве - ли - ча - - - - ем.