

Многолетие

Торжественно

БОЛЬШОЕ

муз. С. Толстокулакова

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The tempo is marked 'Торжественно' (Majestoso) and the dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* again. The lyrics are in Russian and consist of a repetitive phrase: 'Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та,'. The score includes various musical notations such as chords, melodic lines, and dynamic markings.

Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та,
Мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-та,
мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-
мно-га-я, мно-га-я, мно-га-я ле-
та, мно-га-я ле-та. Много-я,
та, мно-га-я ле-та. Много-я,
мно-га-я, мно-га-я, многа-я, мно-га-я, мно-
мно-га-я, мно-га-я, многа-я, мно-га-я, мно-

Постепенно замедляя Более широко

га- я, мно- га- я ле- та. Мно- га- я, мно-
 га- я, мно- га- я ле- та. Мно- га- я, мно-
 га- я, мно- га- я ле- та, мно- га- я, мно-
 га- я, мно- га- я ле- та мно- га- я, мно-
 га- я, мно- га- я ле- та, мно- га-
 га- я, мно- га- я ле- та, мно- га-
 я ле- та.
 я ле- та.

При исполнении мужским хором заключительный аккорд исполнять в мелодическом положении терции.