

Ныне отпускаеши

А. Гафаров

Ны-не от-пу - ща - е - ши ра - ба Тво-е-го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 6/4, then to 2/4, and finally to 3/4. The lyrics are: "Ны-не от-пу - ща - е - ши ра - ба Тво-е-го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу Тво - е -".

му с ми - ром; я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа -

The second system of the musical score continues with two staves. The time signature changes from 3/4 to 4/4, and then to 2/4. The lyrics are: "му с ми - ром; я - ко ви - де - ста о - чи мо - и спа -".

се-ни-е Тво - е, е - же е - си у-го-то-вал пред ли - цем всех лю-дей

The third system of the musical score continues with two staves. The time signature changes from 2/4 to 5/4, then to 4/4, and finally to 3/4. The lyrics are: "се-ни-е Тво - е, е - же е - си у-го-то-вал пред ли - цем всех лю-дей".

свет во от - кро-ве-ни-е я - зы - ков и сла-ву лю-дей Тво-их Из - ра - и - ля.

The fourth system of the musical score concludes with two staves. The time signature changes from 3/4 to 4/4. The lyrics are: "свет во от - кро-ве-ни-е я - зы - ков и сла-ву лю-дей Тво-их Из - ра - и - ля."