

ѠБНХОДЪ
ЗНАМЕННАГО
ПѢНІА

Всенощнал

Дитѣриал

ЗНАМЕННЫЙ РАСПЕВ

Одноголосный знаменный распев, которым к началу XVI века был распет весь годовой круг богослужебных песнопений, является высшим проявлением русского церковного певческого творчества.

Ангелоподобное пение, возводящее душу на Небо, — так характеризовали знаменный распев наши благочестивые предки.

Знаменным песнопениям присуще нерасторжимое единство слова и напева как совершенное выражение молитвы.

Знаменный распев, этот «монументальный свод мелодических сокровищ» (Б.Астафьев), по своим этико-художественным достоинствам стоит на одном уровне с прославленной древнерусской иконой и зодчеством. Подобно древней иконе, песнопения знаменного распева озарены духовным опытом подвижников Церкви, молитвенным созерцанием многих неизвестных создателей.

Осмогласие, с древних времен ставшее уставной основой богослужебного пения, образует внутри годового круга богослужения ряд последовательных циклов, столпов, состоящих из восьми седмиц. При неразрывной связи и единстве напевов в системе знаменного осмогласия, каждый из 8-ми гласов обладает не только своим ладово-интонационным строем и совокупностью характерных для него мелодических попевок, но и присутствием ему духовным, благодатным воздействием, говоря иными словами, — это 8 образов молитвы.

Если бесспорно современно непревзойденное искусство преп. Андрея Рублева, Даниила Черного, Дионисия и других старых мастеров иконописи, то вполне современен также и знаменный распев, который с полным основанием можно назвать музыкой иконописной, как бы звуковой иконой. «Списав, яко на иконе песнь,» — говорится в Великом каноне св. Андрея Критского (тропарь седьмой песни). Как и в древней иконе, знаменному распеву присущи величественная простота, спокойствие движения, четкий чеканный ритм, законченность построения, вытекающая из совершенной внутренней гармонии. И если древняя икона стала понятной лишь после того, как научились понимать ее достаточно сложный и утонченный язык, то, конечно, чтобы оценить по достоинству знаменный распев, надо также предварительно научиться понимать его своеобразный и далекий от примитива язык.

Современные музыкальные критерии не пригодны для оценки знаменного распева, поскольку западно-европейская музыка и знаменные пес-

нопения — это музыкальные системы с совершенно различной природой, различными законами творчества, различными средствами музыкальной изобразительности.

Знаменные песнопения поются в унисон, и именно одноголосный стиль пения, на первый взгляд проигрывающий по «наряду» многоголосию, позволяет создавать музыку иконописную, а не живописную, с плоскостным, а не объемным мелодическим рисунком. Объем, пространство неминуемо связаны с представлением материальности, вещественности видимого мира, чему и соответствует объемный аккорд многоголосного, гармонизованного пения. Одноголосная же мелодическая линия дает плоскостное изображение, как и древняя икона, уже этим создавая определенную отрешенность от видимого, физического мира. И если на литургии слышится призыв «единими усты и единым сердцем» славить Бога, то наиболее полно это достигается именно при одноголосном пении. И, наконец, монодийное пение способствует большей концентрации молитвенного внимания.

Греческая Церковь знала только одноголосное пение до IX века, а Русская Церковь — до середины XVII века.

Знаменный распев, исихазм, умное делание, древняя икона — это явления родственные не только по времени, но и по своей духовной сущности. Шедевры знаменного распева, как и древней иконописи, — это плоды высочайших мистических созерцаний, созданные в процессе молитвы, для молитвы и которые сами являются молитвой. Знаменный распев — надежный и испытанный путь к молитвенному трезвению ума, «величайшему из величайших деланий», непрельстительному умному деланию, концентрированной умно-сердечной молитве, возводящей душу на Небо.

Почти весь корпус знаменного распева переведен с крюковой на линейную современную нотацию еще в XVIII веке. Начиная с 1772 года издаются по благословению Святейшего Синода Обиход, Октоих, Ирмологий, Праздники, Постная и Цветная Триодь. Издать сборник средних праздников (Трезвоны) помешала первая мировая война.

Звуковысотный строй знаменных песнопений относительно условен (в зависимости от певческого состава). Определенная мелодическая и ритмическая импровизационность знаменного распева позволяет говорить о более широких, чем принято, границах интерпретации нотолинейной звукозаписи песнопений. В то же время тождество крюковой и нотолинейной звукозаписи подтверждается многими исследователями знаменного распева.

Б. Кутузов

СОДЕРЖАНИЕ

ВСЕНОЩНАЯ

1. Благослови душе моя.....	3
2. Блажен муж	6
3. Догматики с 1 по 8 глас	8
4. Свете тихий.....	21
5. Прокимны	23
6. Богородице Дево	25
7. Хвалите имя Господне.....	26
8. Тропари по непорочных.....	27
9. Степенны с 1 по 8 глас с прокимнами	29
10. Воскресение Христово видевшие.....	40
11. Величит душа моя Господа.....	42
12. Свят Господь Бог наш	44
13. Великое славословие	45
14. Тропари воскресные.....	48
15. Взбранной воеводе	49

ЛИТУРГИЯ

16. Великая ектения	50
17. Антифоны.....	52
18. Единородный Сыне.....	53
19. Взбранной Воеводе (демеством)	56
20. Трисвятое.....	58
21. Прокимны	59
22. Аллилуарий.....	63
23. Сугубая ектения.....	65
24. Херувимская	67
25. Херувимская (путевого распева)	71
26. Символ Веры	75
27. Милость мира	76
28. Милость мира (демеством).....	78
29. Достойно есть, гл. 6	81
30. О тебе радуется	82
31. Отче наш	86
32. Причастны	88
33. Видехом	94
34. Иже крестом	96



Издана
храма Спаса Нерукотворного Образа
Андронникова монастыря

ВСЕНОЩНАЯ

пс. 103.

Канонарх:



Бла - го - сло - ви ду - ше мо - я Го - спо - да.

Лик:



Бла - го - сло - вен е - си Го - спо -



- ди. Го - спо - ди Бо - же мой воз - ве -



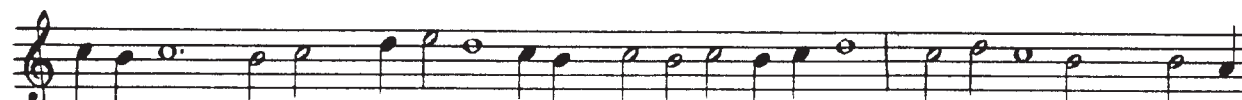
- ли - чил - ся е - си зе - ло, Бла -



- го - сло вен е - си Го -



- спо - ди. На го - рах



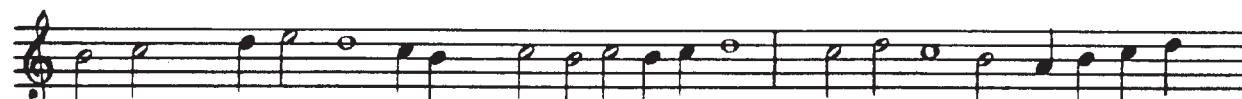
ста - нут во - ды, Ди - вна



де - ла Тво - я Го -



- спо - ди. По - сре - де гор прой -



- дут во - ды. Вся

пре - му - дро - сти - ю со - тво - рил

с - си. Сла - ва

ва Ти Го -

спо - ди со - тво - ри -

вше - му вся.

Слава и ныне. Аминь. Ал - ли - лу - и - я, аллилуия, алли -

лу - и - я, сла - ва Те - бе Бо - же. Ал - ли - лу - и - я, аллилуия,

алли - лу - и - я, сла - ва Те - бе

Бо - же.

ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ.



А - минь. Го - спо - ди по - ми - луй. Го - спо - ди по - ми - луй.



Го - спо - ди по - ми - луй.



Те - бе Го - спо - ди.



А - минь.

СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ.



Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.

БЛАЖЕН МУЖ

Канонарх:

Лик:

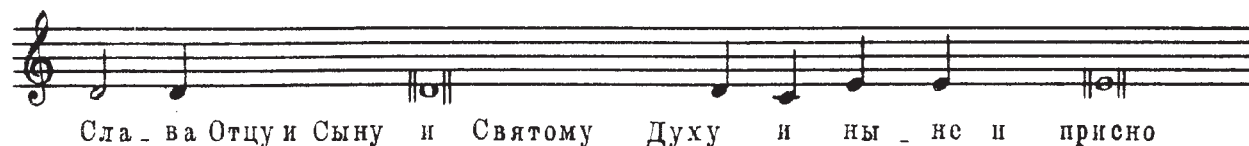




Гос - подне есть спасение и на лю - дех Твоих благос - ло -



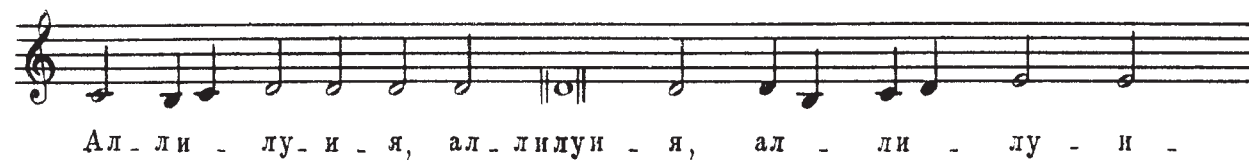
- ве - ни - е Тво - е.



Сла - ва Отцу и Сыну и Святому Духу и ны - не и присно



и во ве - ки ве - ков. А - минь.



Ал - ли - лу - и - я, ал - лилуи - я, ал - ли - лу - и -



- я, сла - ва Те - бе Бо - же.

ДОГМАТИК, ГЛ. 1



Все - мир - ну - ю сла - ву от че - ло - век про - зяб -



- шу - ю и Вла - ды - ку рожд - шу - ю, не - бес - ну - ю



дверь вос - по - им Ма - ри - ю Де - ву, без - плот -



- ных песнь, и вер - ных у - до - бре - ни - е,



си - я бо я - ви - ся не - бо и храм Бо -



- же - ства, си - я пре - гра - жде - ни - е вра - жды



раз - ру - шив - ши, мир все - де



и цар - стви - е от - вер - зе, си - ю у - бо и -



- му - ще ве - ры у - твер - жде - ни - е, по - бор -



- ни - ка и - ма - мы, из Не - я рожд - ша - го -



- ся Го - спо - да. Дер - зай - те у - бо, дер - зай -
- те, лю - ди - е Бо - жи - и, и - бо Той по - бе -
- дит вра - ги, я - ко Все - си - лен.

ДОГМАТИК, гл.2



Прей - де сень за - кон - на - я бла - го - да -



- ти при - шед - ши: я - ко же бо ку - пи - на не



ста - ра - ше о - па - ля - е - ма, та - ко



Де - ва ро - ди - ла е - си, и Де - ва пре - бы -



- ла е - си: вме - сто стол - па ог -



- нси - на - го, пра - вед - но - е



воз - ся - я солн - це: вме - сто Мо - и - се - а



Хри - стос, Спа - се - ни - е душ на - ших.

ДОГМАТИК, гл.3





Вла_ды - чи - це, То - го мо_ли спа_сти - ся ду_шам,

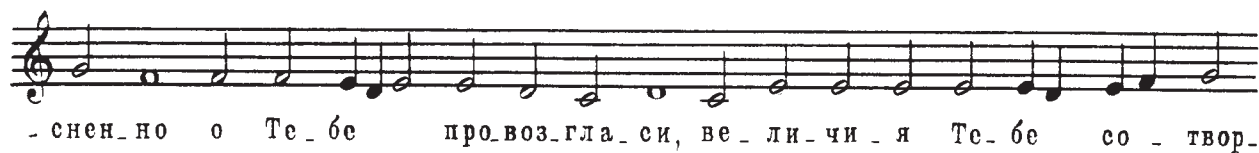


пра_во_слав_но Бо - го - ро - ди_цу ис - по_ве - да_ющих Тя.

ДОГМАТИК, гл.4



И - же Те - бе ра - ди Бо - го - о - тец про - рок Да - вид пе -



- снен - но о Те - бе про - воз - гла - си, ве - ли - чи - я Те - бе со - твор -



- ше - му: пред - ста Ца - ри - ца о - десс - ну ю Те -



- бе, Тя бо Ма - терь хо - да - тай - цу жи - во - та



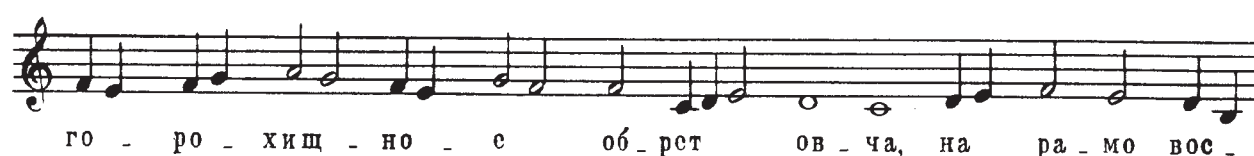
по - ка - за, без От - ца из Те - бе во - че - ло - ве - чи - ти -



- ся бла - го - во - ли - вый Бог, да Свой па - жи об - но - вит



об - раз, ис - тлев - ший страсть - ми, и за - блужд - ше - е



го - ро - хищ - но - е об - рет ов - ча, на ра - мо вос -



- при - им ко От - цу при - не - сет



и Сво - е - му хо - те - ни - ю, с не - бес - ны - ми со -

- во - ку - пит си - ла - ми, и спа - сет, Бо - го - ро - ди - це, мир,
Хри - стос, и ме - яй вс - ли - ю и бо - га - ту - ю ми - лость.

ДОГМАТИК, гл.5

В Черм - нем мо - ри, не - ис - ку - со - брач - ны - я Не - вес - ты

об - раз на - пи - са - ся и - но - гда. Та - мо Мо - и - сей,

раз - де - ли - тель во - ды; zde - же Га - ври - ил, слу - житель чу - де -

- се. То - гда глу - би - ну ше - ство - ва - не мо - крен - но Из -

- ра - иль: ны - не же Хри - ста ро - ди без - се - мен -

- но Де - ва. Мо - ре по про - ше - стви - и Из - ра -

- и - ле - ве пре - быть не - про - ход - но: Не - по - роч - на -

- я по Ро - жде - стве Эм - ма - ну - и - ле - ве пре - быть

не - тлен - на. Сый и преж - де сый,

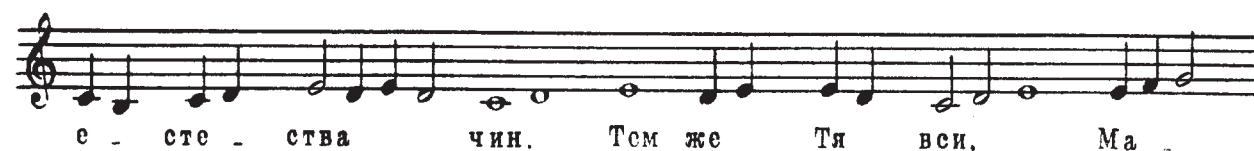
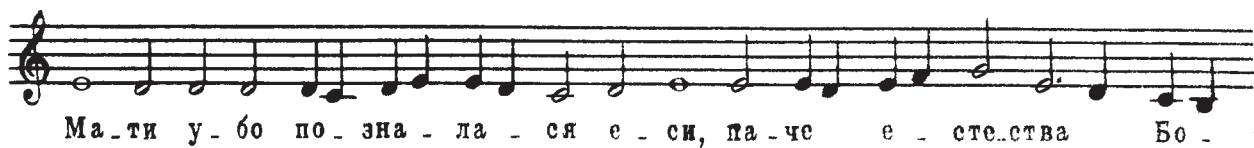
яв - лей - ся я - ко че - ло -
- век, Бо - же, по - ми - луй нас.

The image shows two staves of musical notation in G-clef. The first staff contains a melody for the text "яв - лей - ся я - ко че - ло -". The second staff continues the melody for the text "- век, Бо - же, по - ми - луй нас.". The lyrics are written in a stylized, spaced-out font with hyphens indicating syllable placement. The musical notation consists of quarter and eighth notes, with some rests.

ДОГМАТИК, гл.6



ДОГМАТИК, гл. 7



ДОГМАТИК, гл.8

Царь не - бес - ный за че - ло - ве - ко - лю - би - е
 на зем - ли я - ви - ся . ис че - ло - ве -
 - ки по - жи - ве: от Де - вы бо чи - сты - я плоть
 при - е мый, и из Не - я про - ше -
 - дый с вос - при - я - ти - ем: е - дин есть Сын,
 су - губ е - сте - ством, но не и - по - ста -
 - си - ю. Тем же со - вер - шен - на То -
 - го Бо - га и со - вер - шен - на че - ло - ве -
 - ка во ис - ти - ну про - по - ве - да - ю -
 - ше, ис - по - ве - лу - ем Хри - ста Бо - га

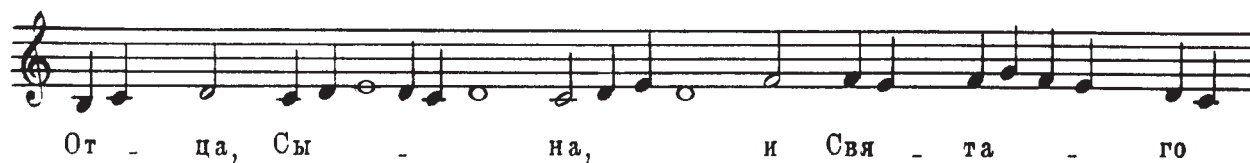


на - ше - го: Е - го же мо - ли, Ма - ти без - не - вест -



- на - я, по - ми - ло - ва - ти - ся ду - шам на - шим.

СВЕТЕ ТИХИЙ, гл.6





Бо - жий жи - вот да - яй:

The first line of musical notation is on a single staff with a treble clef. It contains 15 notes: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F3. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllable placement.



тем - же мир Тя сла - вит.

The second line of musical notation is on a single staff with a treble clef. It contains 15 notes: a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllable placement.

ПРОКИМНЫ

Суббота, глас 6



Воскресенье, глас 8



Понедельник, глас 4



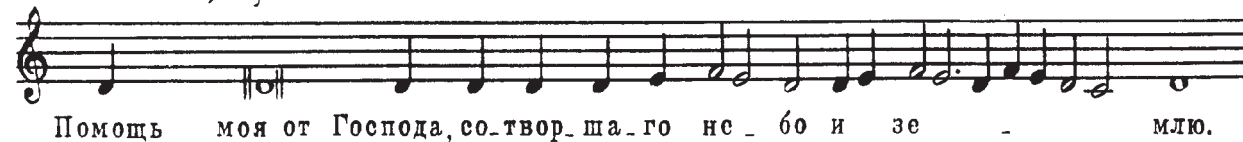
Вторник, глас 1



Среда, глас 5



Четверг, глас 6



Пятница, глас 7



ПРОСИТЕЛЬНАЯ ЕКТЕНИЯ



Го - спо - ди по - ми - луй.



По - дай Гос - по - ди.



И ду - хо - ви Тво - е - му



Те - бе Го - спо - ди. А - минь. •

СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ

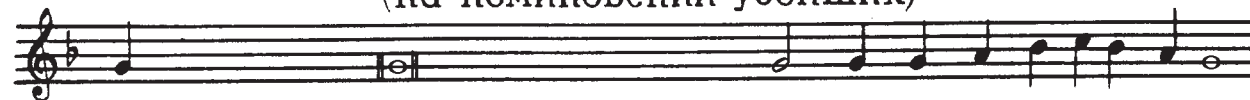


Го - спо - ди по - ми - луй. Господи помилуй, Господи помилуй,



Го - спо - ди по - ми - луй. А - минь.

СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ (на поминовении усопших)



Господи помилуй, Господи помилуй, Гос - по - ди по - ми - луй.

ПРОСИТЕЛЬНАЯ ЕКТЕНИЯ



По - дай Го - спо - ди. Те - бе Го - спо - ди. А - минь.

БОГОРОДИЦЕ ДЕВО, гл.4



Бо - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся,



Бла - го - дат - на - я



Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю;



Бла - го - сло - вен - на Ты в же - нах и



бла - го - сло - вен плод



чре - ва Тво - е - го, я - ко



Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

ХВАЛИТЕ ИМЯ ГОСПОДНЕ



ТРОПАРИ ПО НЕПОРОЧНЫХ

Сей припев к каждому тропарю:



Бла_го_сло_вен е_си, Го_спо_ди, на_у_чи_мя о_прав_да_ни_см Тво_им.



Ан_гель_ский со_бор у_ди_ви_ся, зря Те_бев_мерт_вых вме_нив_ша_ся,



смерт_ну_ю же, Спа_се, кре_пость ра_зо_рив_ша, и Со_бо_ю А_да_



_ма воз_двиг_ша, и от_а_да_вся сво_бод_ша.



По_что ми_ра сми_лос_тив_ны_ми сле_за_ми, о_уче_ни_цы раст_во_ря_е_те;



бли_ста_я_ся во_гробе Ан_гел ми_ро_но_си_цам ве_ща_ше: ви_ди_



_те вы_гроб и у_ра_зумей_те, Спа_се бо_вос_кре_се от_гроба.



Зе_ло ра_но ми_ро_но_си_цы те_ча_ху ко_гробу Тво_е_му



ры_да_ю_щи_я, но_пред_ста_кним Ан_гел и ре_че: ры_да_ни_я



вре_мя пре_ста, не_пла_чи_те, вос_кре_се_ни_е же А_по_сто_лом рцы_те.



Ми_ро_но_си_цы же_ны, сми_ры_при_шед_шы_я ко_гробу Тво_е_му,

Спа-се, ры-да-ху, Ан-гел жекни-ре-че, гла-го-ля: что с мерт-вы-ми
 жи-ва-го по-мышля-е-те, я-ко Бог бо во-скре-се из гро-ба.
 Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху. По-кло-ним-ся
 От-цу и Е-го Сы-но-ви, и Свя-то-му Ду-ху, Свя-той Тро-и-це
 во Е-ди-ном Су-ще-стве с Се-ра-фи-мы зо-ву-ще: Свят, Свят, Свят е-си Го-споди.
 И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков, а-минь.
 Жиз-но-дав-ца рожд-шы, грех-а, Де-во, А-да-ма из-ба-ви-
 -ла е-си, рад-ость же Е-вев пе-ча-ли ме-сто по-да-ла
 е-си, пад-ши-я же от жиз-ни к сей на-пра-ви, из Те-бе
 во пло-ти-вый-ся Бог и Че-ло-век.
 ТРИЖДЫ
 Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, Сла-ва Те-бе, Бо-же.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл.1

Внегда скор бе ти ми, у слы ши мо я

бо лез ни, Го спо ди Те бе зо ву.

Пу стын ным не пре стан но е Бо жес т

вен но с же ла ни с бы ва ст,

ми ра су шим су ет на го кро ме

Слава, и ныне:

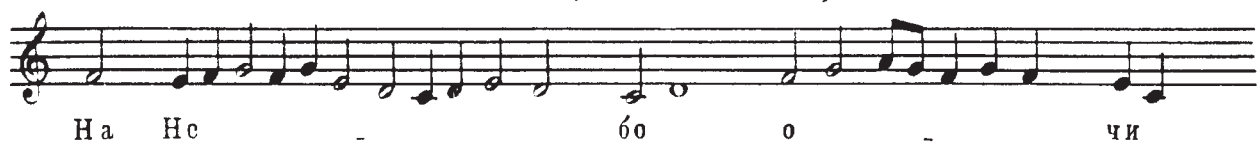
Свя то му Ду ху честь и сла ва,

я ко же От цу по до ба ет, куп

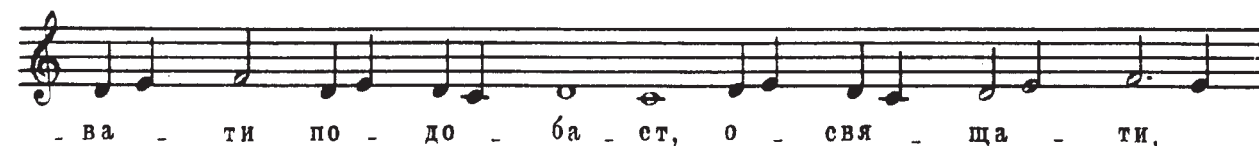
но же и Сы ну: се го ра ди да по ем

Тро и це Е ди но дер жа ви с.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 2



Слава, и ныне



СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 3



Плен Си - онь Ты изъ - ял е - си от Ва - ви - ло -



- на и ме - не от стра - стей к Жи - во - ту при - вле - цы, Сло - ве.



В юг се - ю - щии сле - за ми Бо - жест - вен - ны - ми



жнут кла - сы ра - до - сти - ю при - сно - жи - во - ти - я.

Слава, и ныне



Свя - то - му Ду - ху вся - ко - е



бла - го - да - ри - е я - ко - же От - цу



и Сы ну со о бли ста ет,



в Нем же вся жи - вут и дви - жут - ся.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, ГЛ.4



Слава, и ныне



СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 5



Внегда скорбети мнѣ, Давидски пою Тебе Спа -



се мой: избави душу мою



от языка лести ваго.



Пустынным живо блажен есть. Боже -



ственным раче ни ем воскри ля ю щим ся.

Слава, и ныне



Святым Духом одержатся



вся, видима яже невидимы: Само -



державен бо Сый, Троицы Едини есть не ложно.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, ГЛ. 6



На не - бо о - чи мо - и воз - во - жу



к Те - бе, Сло - ве: у - щед - ри мя, да жи - ву Те - бе.



По - ми - луй, нас у - ни - чи - жен - ных, у - стро - я -



- я бла - го - по - треб - ны - я Тво - я со - суды, Сло - ве.

Слава, и ныне



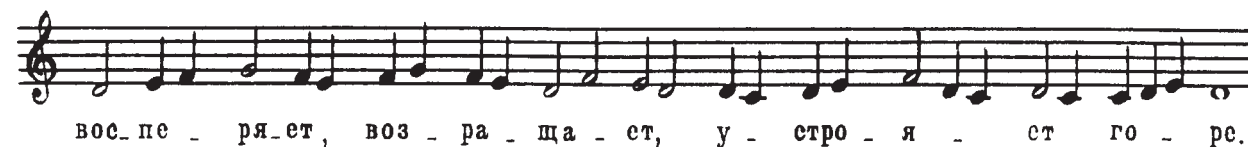
Свя - то - му Ду - ху вся - ка - я все - спа - си - тель -



- на - я ви - на а - ще ко е - му сей по до -



- сто - я - ни - ю дхнст, ско - ро взем - лет от зем - ных



вос - пе - ря - ет, воз - ра - ща - ет, у - стро - я - ет го - ре.

СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл. 7.



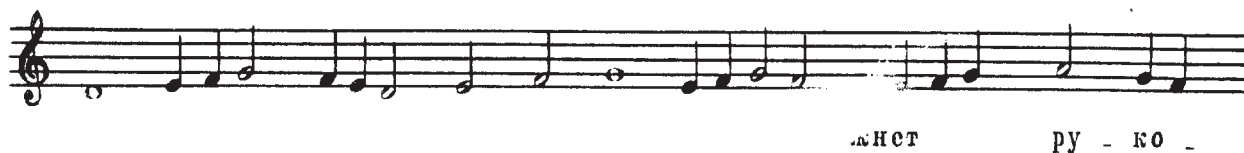
Плен Си - онь от ле - сти об - ра - тив, и ме - не Сла - се,



о - жи - ви, из - и - ма - я ра - бот - ны - я стра - сти.



В юг се - яй скор - би пост - ны - я со сле - за -



жнет ру - ко -

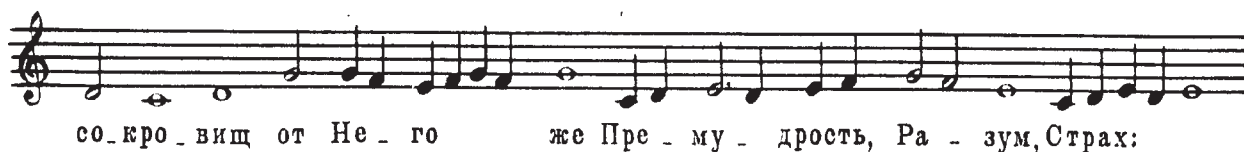


- я - ти при - сно - жи - во - пи - та - ни - я,

Слава, и ныне



Свя - тым Ду - хом ис - точ - ник Бо - жест - вен - ных



со - кро - вищ от Не - го же Пре - му - дрость, Ра - зум, Страх:



То - му хва - ла и сла - ва, честь и дер - жа - ва.

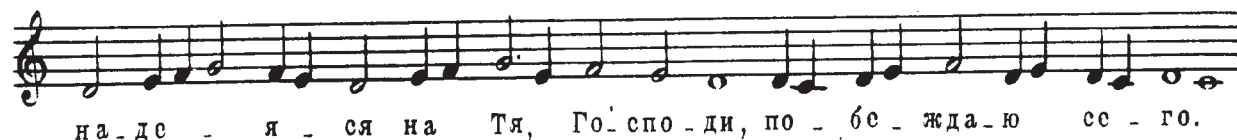
СТЕПЕННА, АНТИФОН, гл.8



От ю-нос-ти мо-с-я враг мя ис-ку-



-ша-ет, сласть-ми па-лит мя аз же



на-де-я-ся на Тя, Го-спо-ди, по-бе-жда-ю се-го.



Не-на-ви-дя-щи-и Си-о-на да бу-дут



у-бо пре-жде ис-тор-же-ни-я, я-ко тра-ва:



ссе-чет бо Хри-стос вы-я их у-се-че-ни-ем мук.

Слава, и ныне:



Свя-тым Ду-хом е-же жи-ти вся чес-вим:



Свет от Све-та, Бог ве-лик: со



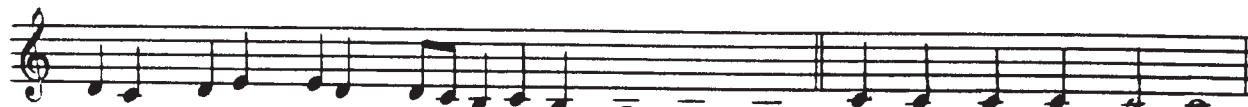
От-цем по-ем Е-му и с Сло-вом.

ПРОКИМНЫ:

гл.1



Ныне воскресну, глаголет Господь, по - ло - жуся во спасни - е

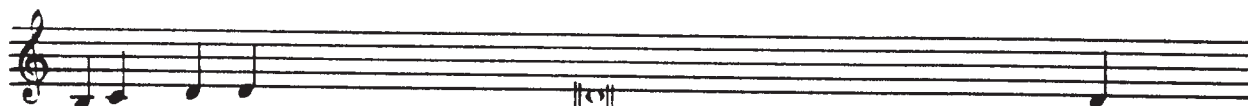


не о - би - ню - ся о нем. Го - спо - ди по - ми - луй.



А - минь. Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

гл.2



Во - стани, Господи Боже мой, повелением, им же заповедал



еси к сонм людей о - бы - дет Тя



Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

гл.3



Рцыте во языцех яко Господь воцарися, и бо не - пра - ви



все - лен - ну - ю, я - же не - по - дви - жит - ся



Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

гл.4



Вос-крес-ни, Господи, помози нам, и избави нас Именс Тво-е-го
ра-ди. Всяко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Госпо-да.

гл.5



Вос-крес-ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,
я-ко Ты цар-ству-е-ши во ве-ки.
Всяко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Го-спо-да.

гл.6



Господи, воздвигни силу Твою и приди во е-же спа-
-сти нас. Всякое дыхание да
хва-лит Го-спо-да.

гл. 7



Вос - крес - ни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя,



не - за - бу - ди у - бо - гих Тво - их до кон - ца.



Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

гл. 8



Во - ца - рится Господь во век Бог Твой, Сио -



- не в род и род. Вся - ко - е



ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО ВИДЕВШИ



по - ем вос - кре - се - ни - е Е - го: рас - пя - ти - е

бо пре - тер - пев, смер - ти - ю смерть раз - ру -

- ши: Слава Отцу, и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху. Мо - лит - ва -

- ми а - по - сто - лов ми - ло - сти - ве о - чис - ти мно - же - ство со -

- греш - ний наших. И ныне, и присно, и во ве - ки ве - ков, а -

- минь. Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы ми - лос - ти - ве о - чис - ти

мно - же - ство со - греш - ний наших. По - ми - луй мя Бо - же по

ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей, и по мно - же - ству щед -

- рот Тво - их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е.

Вос - кре - с И - и - сус от гро - ба, я - ко же про - ре - че, да - де

нам жи - вот веч - ный и ве - ли - ю ми - лость.

ВЕЛИЧИТ ДУША МОЯ ГОСПОДА



Ве-ли-чит ду-ша мо-я Гос-по-да, и воз-ра-до-ва-ся дух мой о Бо-зе Спасе-мом

ПРИПЕВ



Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим и слав-ней-шу-ю без срав-не-ни-я Се-ра-фим, без



ист-ле-ни-я Бо-га Сло-ва рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу Тя велича-ем.



Я-ко при-зре на сми-ре-ни-е ра-бы сво-е-я, се-бо от



ны-не у-бла-жат мя вси ро-ди,

ПРИПЕВ:
Честнейшую



Я-ко со-тво-ри мне ве-ли-чи-е Силь-ный, и Ся-то И-мя



Е-го, и милость Е-го в ро-ды родов бо-я-щимся Е-го.

ПРИПЕВ:
Честнейшую



Со-тво-ри дер-жа-ву мыш-це-ю сво-е-ю, ра-сто-чи



гор-ды-я мы-сли-ю серд-ца их.

ПРИПЕВ:
Честнейшую



Низ - ло - жи силь - ны - я со пре - стол, и воз - не - се сми -



- рен - ны - я, ал - чу - щие - я ис - пол - ни благ, и бо - га - тя -



- щие - я - ся от - пу - сти тщи. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ПРИПЕВА: Честнейшую



Вос - при - ят Из - ра - и - ля от - ро - ка сво - е - го, по - мя -



- нути милости яко же глагола ко отцем на - шим, Ав - ра -



- а - му и се - ме - ни е - го, да - же до ве - ка. ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ПРИПЕВА: Честнейшую

СВЯТ ГОСПОДЬ БОГ НАШ

гл.1



Свят Го - спо - дь Бо - г наш.

гл.2



Свят Го - сподь Бог наш.

гл.3



Свят Го - спо - дь Бо - г наш.

гл.4



Свя - т Го - сподь Бо - г наш.

гл.5



Свят Го - спо - дь Бо - г наш.

гл.6



Свят Го - спо - дь Бо - г наш.

гл.7



Свят Го - сподь Бо - г наш.

гл.8



Свят Го - спо - дь Бо - г наш.

ВЕЛИКОЕ СЛАВОСЛОВИЕ



Сла - ва в выш - них Бо - гу и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех



бла - го - во - ле - ни - е Хва - лим Тя, бла - го - сло - вим Тя, кла - ня -



- ем - ся сла - во - сло - вим Тя, бла - го - да - рим Тя, ве - ли - ки - я ра -



- ди сла - вы Тво - е - я. Го - спо - ди, Ца - рю не - бес - ный, Бо - же От -



- че Все - дер - жи - те - лю, Го - спо - ди, Сы - не Е - ди - но - род - ный, И - и -



- су - се Хри - сте, и Свя - тый Ду - ше. Го - спо - ди Бо - же, Аг - нче Бо - жий,



Сы - не от - чь, взем - лый грех ми - ра, по - ми - луй нас, взем - лый грехи ми - ра



приими мо - лит - ву на - шу, се - дая о - дес - ну - ю От - ца по -



- ми - луй нас, я - ко Ты е - си е - дин Свят, Ты е - си Е - дин

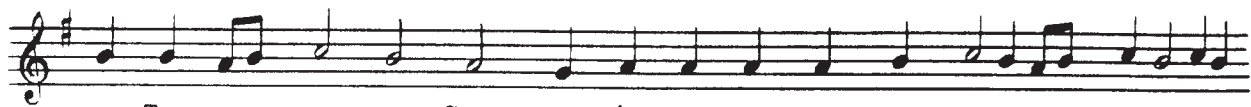


Го - сподь, И - и - сус Хри - стос, в Сла - ву Бо - га От - ца. А - минь. На

всяк день бла_го_слов_лю Тя и восхва_лю Имя Твое во веки
 и в век ве_ка. Спо_до_би, Го_спо_ди, в день сей без гр_еха со_
 хра_ни_ти_ся нам. Бла_го_слов_ен е_си, Го_спо_ди, Бо_же О_
 тец на_ших, и хваль_но и прославлено Имя Твое во ве_ки. А_
 минь. Бу_ди, Го_спо_ди, ми_лость Тво_я на нас, я_ко же у_
 бо_ва_хом на Тя. Бла_го_слов_ен еси, Господи, научи мя
 о_прав_да_ни_ем Тво_им. Бла_го_слов_ен е_си, Господи, научи мя
 о_прав_да_ни_ем Тво_им. Го_спо_ди, при_бе_жи_ще
 был е_си нам в род и род. Аз рех! Го_спо_ди, по_ми_луй мя,
 исцели душу мою, яко со_гр_е_ших Те_бе, Го_спо_ди, к Те_
 бе при_бе_гах, на_у_чи мя творить волю Твою, яко Ты



с_ си Бог мой, я_ ко у Те_ бе ис_ точ_ ник жи_ во_ та, во све_



_ те Тво_ ем уз_ рим Свет. Про_ ба_ ви ми_ лость Тво_ ю ве_

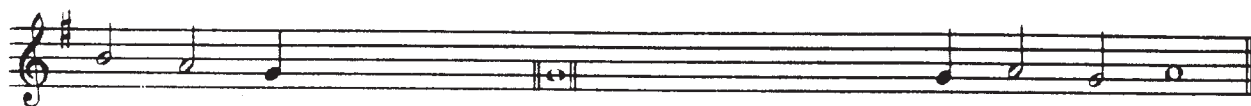
ТРИ Ж ДЫ



_ ду_ щим Тя. Свя_ тый Бо_ же, Свя_ тый Креп_ кий, Свя_ тый Без_



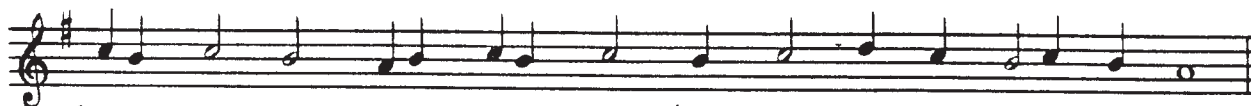
_ смерт_ ный, по_ ми_ луй нас. Сла_ ва От_ цу, и Сы_ ну, и Свя_ то_ му



Ду_ ху и ныне, и присно, и во всеи ве_ ков. А_ минь.



Свя_ тый Без_ смерт_ ный, по_ ми_ луй нас. Свя_ тый Бо_ же,

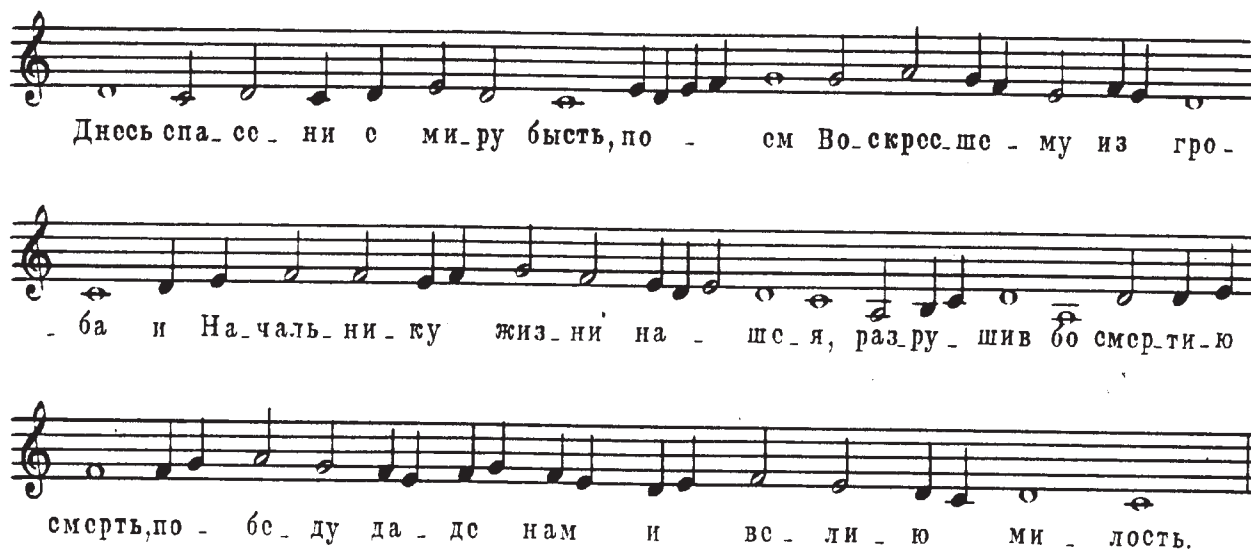


Свя_ тый Креп_ кий, Свя_ тый Без_ смерт_ ный, по_ ми_ луй нас.

ТРОПАРИ ВОСКРЕСНЫЕ

Днесь спасение миру бысть

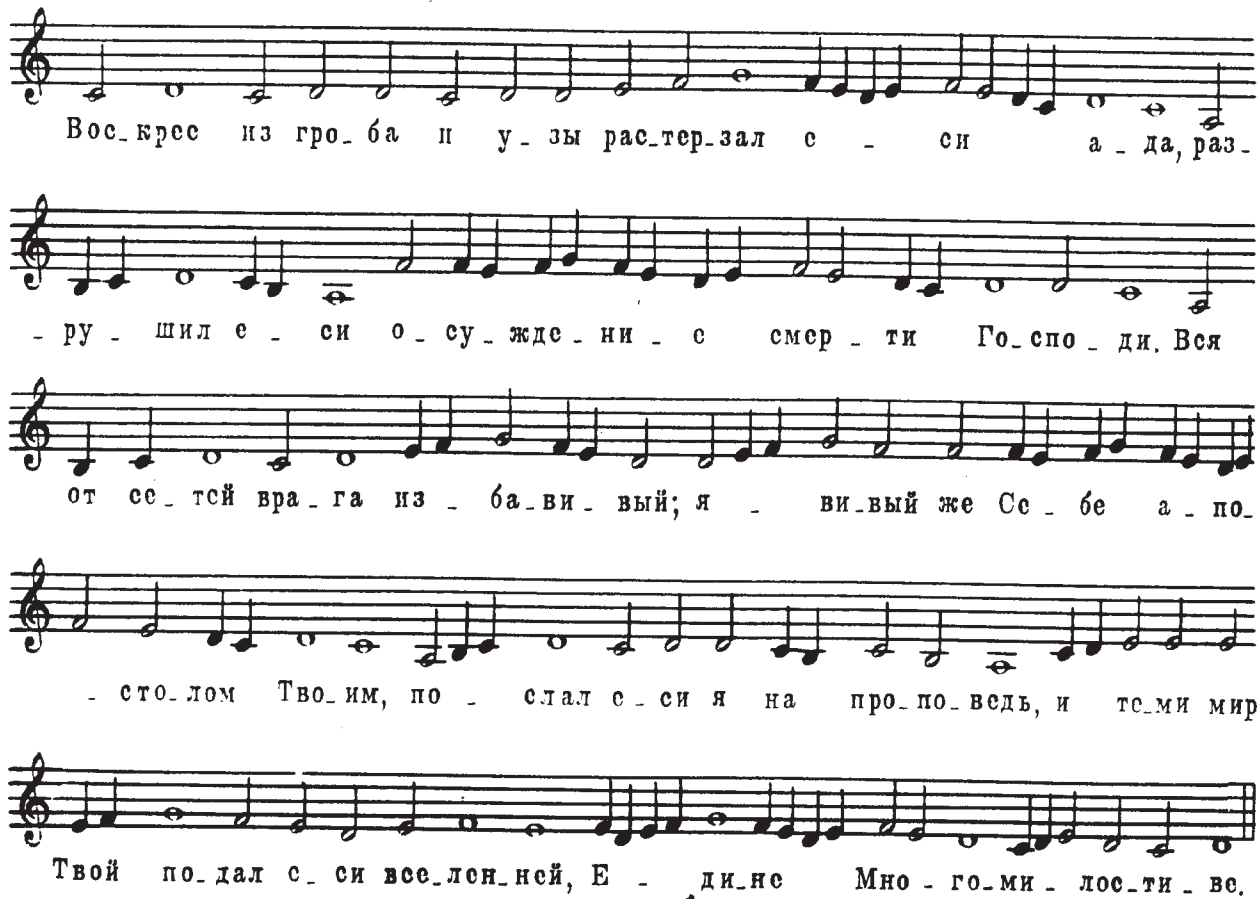
В недели 1, 3, 5, и 7 гласов. В праздники – тропарь праздника



Днесь спа-се-ни с ми-ру бысть, по-ем Во-скрес-ше-му из гро-
-ба и На-чаль-ни-ку жиз-ни на-ше-я, раз-ру-шив бо смер-ти-ю
смерть, по-бе-ду да-де нам и вс-ли-ю ми-лость.

Воскрес из гроба

В недели 2, 4, 6 и 8 гласов



Вос-крес из гро-ба и у-зы рас-тер-зал с-си а-да, раз-
-ру-шил е-си о-су-жде-ни-е смер-ти Го-спо-ди. Вся
от се-тсй вра-га из-ба-ви-вый; я-ви-вый же Се-бе а-по-
-сто-лом Тво-им, по-стал с-си я на про-по-ведь, и те-ми мир
Твой по-дал с-си все-лен-ней, Е-ди-не Мно-го-ми-лос-ти-ве.

КОНДАК, гл. 8



Взбранной воеводе победительная,
яко избавльшеся от злых, благодарственная
восписуем Ти раби Твои, Богородице: но яко
и мушья держава не победи му ю,
от всяких нас бед, свободи, да зовем
Ти: радуйся Невесто, невесте на я.

ЛИТУРГИЯ

ВЕЛИКАЯ ЕКТЕНИЯ



СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ



ПРОСИТЕЛЬНАЯ ЕКТЕНИЯ

1.



Го - спо - ди по - ми - луй.



По - дай Гос - по - ди



И ду - хо - ви Тво - е - му



Те - бе Го - спо - ди А - минь

2.



Господи помилуй, Г. п., Го - спо - ди по - ми - луй.



По - дай Гос - по - ди. Те - бе Го - спо - ди А - минь.

СУГУБАЯ ЕКТЕНИЯ

1.



Гос - по - ди по - ми - луй. Господи помилуй, Господи помилуй,



Гос - по - ди по - ми - луй. А - минь

АНТИФОНЫ РОЖДЕСТВУ ХРИСТОВУ



Ис - по - вем - ся Тебе, Господи, всем серд - цем мо - им



Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы Спа - се спа - си нас.



Всо - ве - те правых и сонме велия де - ла Го - спо - дя.



Спа - си ны, Сыне Божий, воскресый из мертвых
рождейся от Девы, поюция
плотию распныйся



Ти : ал - ли - лу - и - я.

ЕДИНОРОДНЫЙ СЫНЕ



И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.



Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо -



- жий без - смер - тен сый, и из - во - ли - вый



спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло -



- ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди -



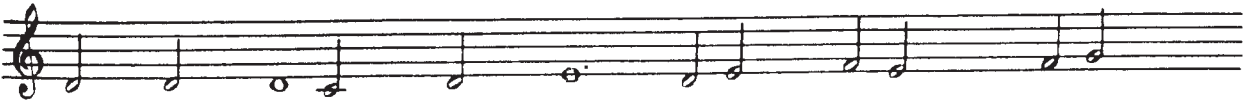
- цы и Прис - но - де - вы Ма - ри - и, не -



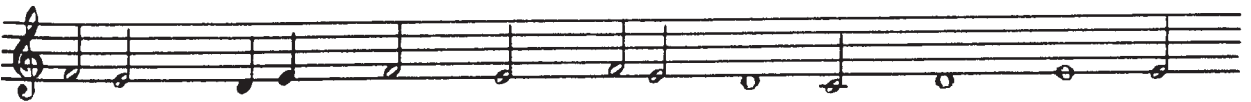
- пре - лож - но лче - ло - ве - чи - вый - ся,



рас - пный - ся же Хри - сте Бо - же смер -



- ти - ю смерть по - пра - вый е - дин



сый свя - ты - я Трой - цы спрос - слав - ля - е -

- мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху спа - си нас.

При - и - ди - те по - кло - ним - ся и при -

- па - дем ко Хрис - ту, спа - си ны Сы - не

Бо - жий во свя - тых ди - вен сый по - ю -

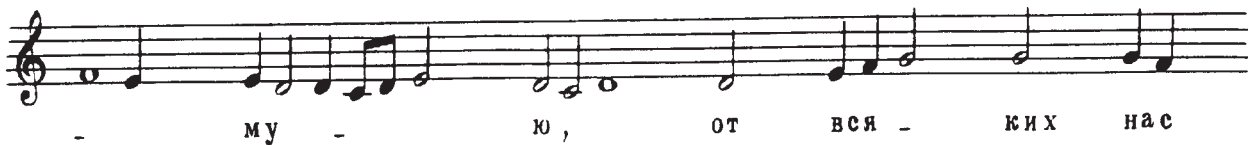
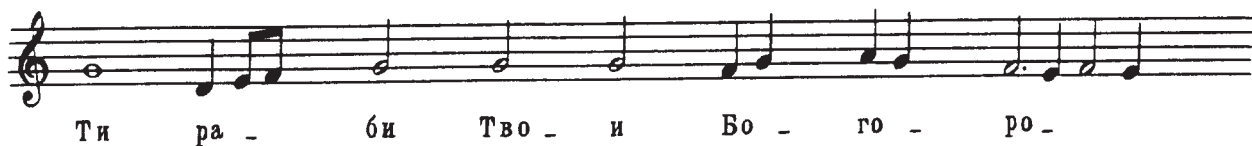
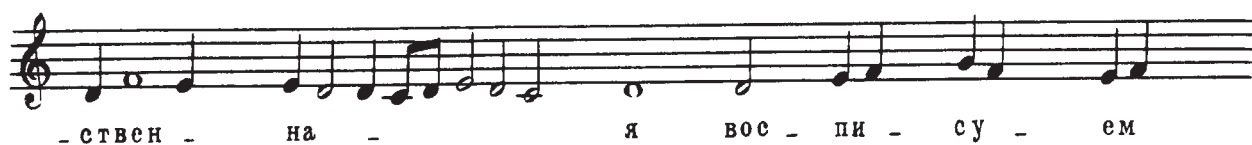
- щи - я Ти: ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и -

- а, ал - ли - лу - и - я.

КОНДАК, ГЛАС 8:



Взбранной воеводе, Демественный роспев.





не - всст - на - я .



Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.



Со свя - ты - ми у - по - кой Хрис - те ду - ши раб тво -



- их, и - де - же несть бо - лезнь ни пе - чаль, ни воз -



дыха ние , но жизнь без - ко - неч - на - я .



Веч - на - я па - мять. Веч - на - я



па - мять. Веч - на - я па - мять.

Трисвятое

1.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,
 Свя - тый без - смерт - ный по - ми - луй
 нас. Слава и ныне... ве - ков А - минь.

2. Ин.

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий, Свя -
 - тый без - смерт - ный по - ми - луй нас.

3. Опекаловское (XVI-XVII вв.)

Свя - тый Бо - же, Свя - тый креп - кий,
 Свя - тый без смерт ный по ми луй нас
 Слава и ныне... ве - ков. А - минь.

ПРОКИМНЫ ВОСКРЕСНЫ

Глас 1



Буди Господи милость Твоя на нас, я - ко -



- же у - по - ва - хом на Тя.

Глас 2

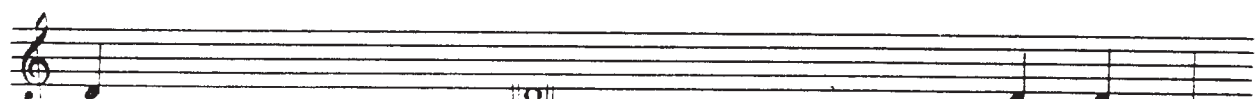


Кре пость моя и пение мое Господь, и бысть




мне во спа - се - ни - е.

Глас 3



Пойте Богу нашему, пойте, пойте Ца - ре - ви



на - ше - му, пой - те.

Глас 4



И - ко воз - ве - ли - чи - ша - ся де - ла Твоя Господи,



вся про - му - дре - сти - ю со - тво - рил е - си.

Глас 5



Ты Господ сохраниши ны, и соблю - деши ны



от рода се - го и во век.

Глас 6



Спа - си Господи люди Твоя и благослови



дое - то - я - ни - е Тво - е.

Глас 7



Гос - подь кре - пость лю - дем сво - им даст, Гос -



- подь бла - го - сло - вит лю - ди сво - я ми - ром.

Глас 8



По - мо - ли - те - ся, и воз - да - ди - те Гос - по -



- де - ви Бо - гу на - ше - му.

ПРОКИМНЫ ДНЕВНЫЕ

В понедельник, глас 4.

Тво рый ангелы Своя духи и слуги Сво я
пла - мень о - гнен - ный.

Во вторник, глас 7.

Воз - ве - се - лит - ся пра - вед - ник о Гос - по -
-де и у - по - ва - ет на Не - го.

В среду, глас 3.

Ве личит душа моя Господа и возрадовася
дух мой о Бо - зе Спа - се се мо - ем.

В четверток, глас 8.

Во всю землю изыде вещание их и в концы
вселенны - я гла - го - лы их.

В пяток, глас 7

Воз - но - си - те Гос - по - да Бо - га на - ше -
 - го и по - кло - нятся подножию ногу Его
 я - ко свя - то есть.

В субботу, глас 8.

Ве - се - ли - тесь о Господе и радуй - те - ся
 пра - вед - ни - и.

За упокой глас, 6.

Ду - ши их во бла - гих во - дво - рят - ся ,

Глас 1.

Уста моя воз - гла - го - лют премудрость и поучение
 серд - ца мо - с - го ра - зум.

ПРОКИМНЫ РАЗНЫЕ:

Глас 4

Музыкальная запись на одной системе с нотами и текстом. Текст: Ди - вен Бог во святых своих Бог из - ра - и - лев.

Глас 7

Музыкальная запись на одной системе с нотами и текстом. Текст: Чес - тна пред Гос - по - дем смерть пре - по - доб - ных Е - го.

Глас 3

Музыкальная запись на двух системах с нотами и текстом. Текст: Велий Господь наш, и велия крепость Его, и разума Е - го несть чис - ла.

Глас 7


Музыкальная запись на двух системах с нотами и текстом. Текст: Вос хва лят ся преподобнии во сла ве, и воз - ра - ду - ют - ся на ло - жах сво - их.

ПОСЛЕ АПОСТОЛА АЛЛИЛУИА:


Музыкальная запись на трех системах с нотами и текстом. Текст: Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.

АЛЛИЛУИЯ

Глас 1




Ал - ли - лу - и - а , ал - ли - лу - и - а , ал - ли - лу - и - а ,




ал - ли - лу - и - а , ал - ли - лу - и - а , ал - ли - лу - и - а .

Глас 8



Ал - ли - лу - и - а , аллилуиа , ал - ли - лу -



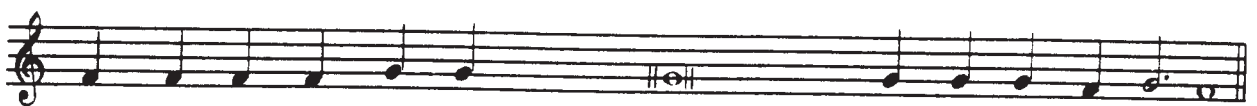
- и - а .



И ду - хо - ви Тво - е - му .



Сла - ва Те - бе Гос - по - ди , сла - ва Те - бе .



Гос - по - ди по - ми - луй , Господи помилуй , Гос - по - ди по - ми - луй .



И ду - хо - ви Тво - е - му



Сла - ва Те - бе Гос - по - ди , сла - ва Те - бе .

ДЕМЕСТВЕННЫЙ РОСПЕВ:

Музыкальный фрагмент в нотной записи с пятью строками. Каждая строка содержит ноты на пятилинейном стане и соответствующие русские слова под ними. Слова: Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по -

- ми - луй, Го - спо - ди

по - ми - луй, Го -

- спо ди по - ми -

луй.

СВГУБАЯ ЕКТЕНИЯ:

Музыкальный фрагмент в нотной записи с двумя строками. Каждая строка содержит ноты на пятилинейном стане и соответствующие русские слова под ними. Слова: Го - спо - ди по - ми - луй Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй Го - спо - ди по - ми -

- луй, Го - спо - ди по - ми - луй.

„АМИНЬ“ ПЕРЕД ХЕРУВИМСКОЙ



Путевого роспева

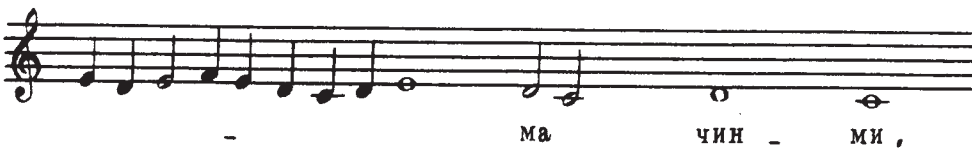




ПОД - ем - лю - ще ан - гель - ски - ми



не - ви - ди - мо да - ро - но - си -



ма чин - ми ,



А - лли - лу -



- и - я .

Херувимская, глас 6

И - же хе - ру - ви - мы
тай - но о - бра -
зу - ю - ще
и жи - во - тво - ря -
щей Тро - це Три - свя - ту -
ю песнь при - пе - ва -
ю - ще вся - ко - е ны - не жи - тей -
ско - с от - ло - жим
по - пе - че -
ни - с . А - минь .

Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мсм ,
ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си -
- ма чин - ми ,
Ал - ли - лу - и - а , ал - ли - лу - и - а , ал -
- ли - лу - и -
- а .

ХЕРУВИМСКАЯ, ПУТЕВАЯ

И - же хе - ру - ви - ми та -
- й - но о - бра - зу - ю -
- ще и жи - во - тво - ря -
- ще - й Тро - й - це три - свя -
- ту - ю песнь при - но -
- ся - ще вся - ку ны -
- не жи - те - й - ску - ю
от - ве - ржем пе - ча -
- ль. А - минь. Я -
- ко Ца - ря всех подъ - е -

Музыкальная партитура на одной системе с четырьмя строками нот. Каждая строка содержит ноты и русские буквы под ними, обозначающие текст песни. Музыка написана на одной системе с четырьмя строками нот. Каждая строка содержит ноты и русские буквы под ними, обозначающие текст песни.

млю - ще ан - ге - ль - ски -
- ми не - ви - ди - мо да - ро - но -
- си - ма чи - нми. А -
- ли - лу - и - я.

Херувимская Путевая

И - же хе - ру - ви - ми та -
- й - но о - бра - зу - ю -
- ще я жи - во - тво - ря -
- щей Тро - це три -
- свя - ту - ю песнь при - пе -
- ва - ю - ще вся - ко -
- е ны - не жи - тей - ско -
- с от - ло - жим по -
- пе - че - ни - с . А - минь ,
Я - ко да Ца - ря всех

по - ды - мем ан - гель - ски -
- ми не - ви - ди - мо
до - ри - но - си - ма чи -
- нми. Ал - ли - лу - и - я,
ал - ли - лу - и - я, ал - ли -
- лу - и - я.

СИМВОЛ ВЕРЫ

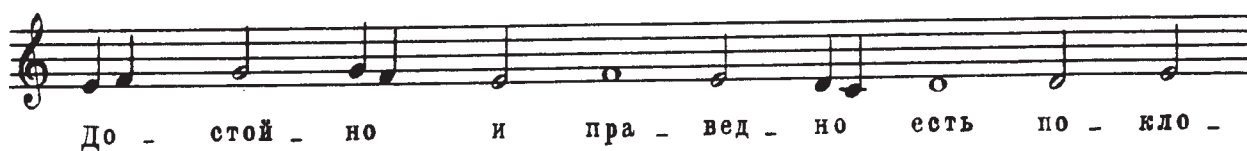
Музыкальный текст песни «Символ Веры».

Музыка: ноты на пяти линиях (треугольный ключ), ритмические значения: четвертные, восьмые, шестнадцатые ноты, паузы.

Текст:

Ве - ру - ю во единого Бога Отца Все - дер - жи - те -
- ля, Твор ца небу и земли, видимым же всем и не -
- ви - ди - мым. И во единого Господа Иисуса Христа,
Сы - на Бо - жи - я, единородного, иже от
Отца рожденного преж - де всех век ...

МИЛОСТЬ МИРА



Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф, ис -

- полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я,

о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен гря -

- дый во и - мя Гос - под - не, о -

- сан - на выш - них.

А - минь. А - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

- бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, и мо -

- лим Ти ся, Бо - же наш .

МИЛОСТЬ МИРА, ДЕ МЕСТВЕННЫЙ РАСПЕВ



Ми - лость ми - ра , жер - тву хва - ле - ни - я .



И со ду - хом Тво - им .



И - ма - мы ко Го - спо - ду ,



До - стой - но и пра - вед - но есть по - кла -



- ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и



Свя - то - му Ду - ху, Трой - це е - ди -



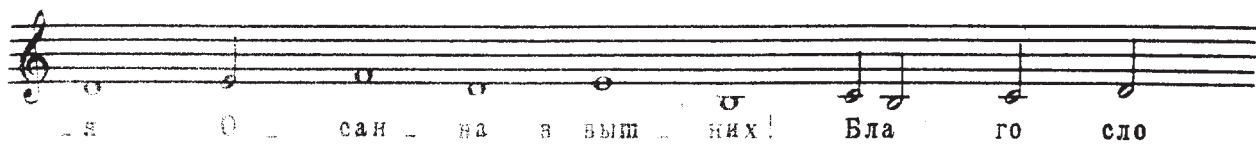
- но - сущ - ней и не - раз - дель - ней .




Свят, свят, свят Го - сподь Са - ва - оф ис -



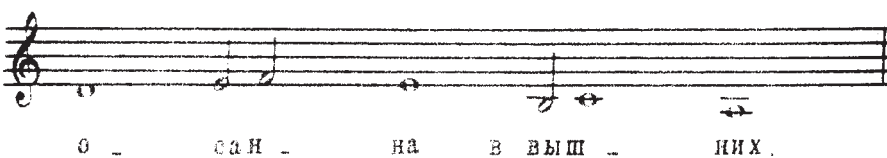
- полнь не - бо и зем - лю сла - вы Тво - е -



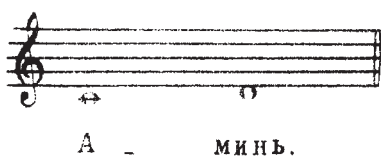
- я о - сан - на в выш - них! Бла го сло



- вен гря - дый во и - мя Го - спод - не,



о - сан - на в выш - них.



А - минь.



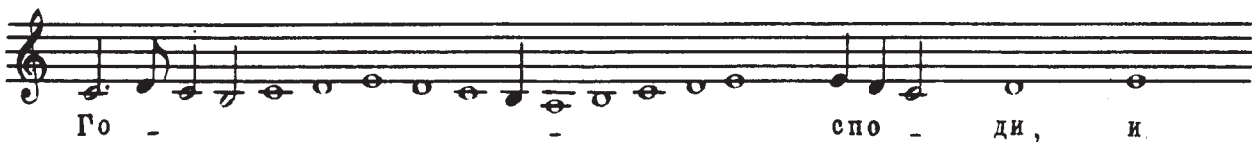
А - минь.



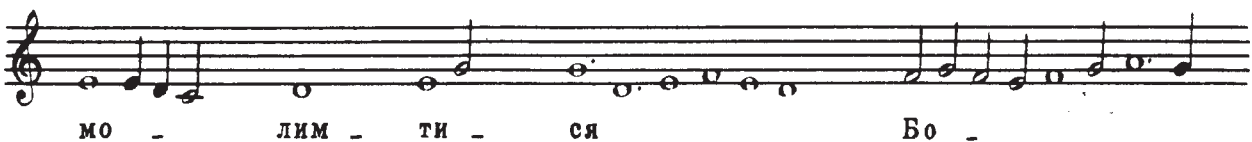
Те - бе по - ем, Те - бе бла - го -



- сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим



Го - спо - ди, и



мо - лим - ти - ся Бо -



- же на - ш.



Е - дин свят, е - дин Го - сподь



И - сус Хрис - тос в сла - ву Бо - гу От - цу,



а - минь .

ДОСТОЙНО ЕСТЬ, ГЛАС 6

До - стой - но есть я - ко во ис - тин -
- ну бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу,
при - сно - бла - жен - ну - ю и пре - не -
- по - роч - ну - ю и ма - терь Бо -
- га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю хе -
- ру - вим и слав - ней - шу - ю без
срав - не - ни - я Се - ра - фим, без
ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва
рожд - шу - ю, су - шу - ю Бо - го - ро -
- ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.

О ТЕБЕ РАДУЕТСЯ, ГЛАС 8:



О Те - бе ра - ду - ет - ся о - бра - до - ван -



- на - я вся - ка - я тварь Ар - ха - нгель - ски - и



со - бор и че - ло - ве - че - ски - и ро - д о -



- свя - ще - нна - я Це - ркви и



ра - ю сло - ве - сны - и де - встве - нна - я по -



- хва - ло из не - я - же Бог во - пло - ти -



- ся и мла - де - нец бы - сть и - же пре -



- жде ве - к сы - и Бог наш ло - же - сна во Тво -



- я пре - стол со - тво - ри и Тво - о же чре -



- во про - стра - нне - о не - бе - о

со - де - ла Де - ви - це. О

Те - бе ра - ду - ет - ся о - бра - до - ва -

нна - я вся - ка - я тварь сла - ва Те - бе.

О ТЕБЕ РАДУЕТСЯ, ГЛАС 8



О Те - бе ра - ду - ет - ся, бла - го - дат -



- на - я, вся - ка - я тварь, Ан - гель -



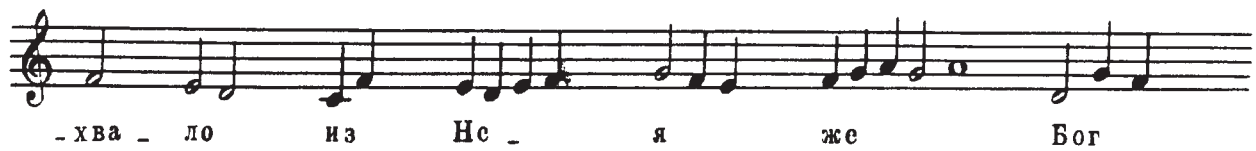
- ский со - бор, и че - ло - ве - чес - кий род,



о - свя - щен - ный хра - ме и ра -



- ю сло - вес - ный, дев - ствен - на - я по -



- хва - ло из Не - я же Бог



во - пло - ти - ся и мла - де - нец



бысть прже - де все сый Бог наш: ло -



- же - сна бо Тво - я пре - стол со - тво - ри,



и чре - во Тво - е про - стран -
- не - е не - бес со - де - ла. О
Те - бе ра - ду - ет - ся бла - го - дат -
- на - я, вся - ка - я тварь, сла -
- ва Те - бе.

ОТЧЕ НАШ

От - че наш и - же е - си на не - бе - сех, да
 святится имя Твое да при и дет царствие Тво - е...

Глас 6

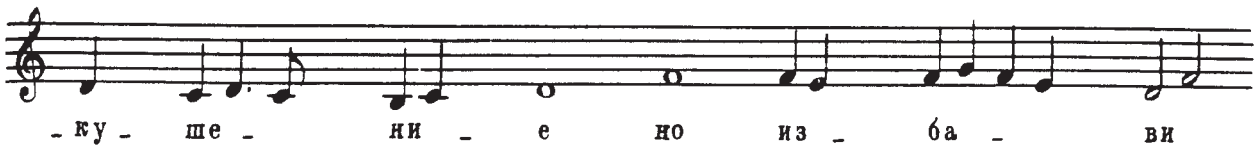
От - че наш, и - же е - си на не -
 - бе - сех, да свя - ти - ся и - мя Тво - е
 да при - и - дет цар - стви - е Тво - е,
 да бу - дет во - ля Тво - я, я - ко
 на не - бе - си и на зем - ли; хлеб
 наш на - сущ - ный даждь нам днесь и
 ос - та - ви нам дол - ги на - ша, я -



- ко же и мы ос - та в - ля - ем дол ж - ни - ком



на - шим, и не ве - ди нас во ис -



- ку - ше - ни - е но из - ба - ви



нас от лу - ка - ва - го.

ПРИЧАСТНЫ

Причастен в неделю

Хва - ли -
- те Гос - по - да с не -
- бес, хва - ли - те Е - го в выш -
них.

Причастен в понедельник

Тво - рый
ан - ге - лы Сво - я
ду - хи, и слу - ги Сво - я пла - мень ог -
нен - ный.

Причастен во вторник

В па - мять
веч - ну ю бу - дет
пра - вед - ник .

Причастен в среду

Ча -
- шу спа - се - ни -
- я при - и - му, и и - мя
Гос - под - не при -
- 30 - ву .

Причастен в четверток

Во всю землю и зыде
вещани их и в концы
вселены я глаголы их.

The musical score consists of five staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody is written in a simple, diatonic style. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text reads: 'Во всю землю и зыде / вешани их и в концы / вселены я глаголы их.' The final note of the piece is a whole note on a G, followed by a double bar line.

Причастен в пяток

Спасе ни е соделал еси по
среде земли Божие.

The musical score consists of five staves of music in a single system. It begins with a treble clef and a common time signature. The melody is simple and diatonic. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The text reads: 'Спасе ни е соделал еси по / среде земли Божие.' The final note of the piece is a whole note on a G, followed by a double bar line.

Причастен в субботу

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных строк. Каждая строка содержит ноты и соответствующие русские слова. Первая строка начинается с ноты на октаву ниже, что указывает на начало фразы. Слова: Ра - дуй - те - ся пра - вед - ни - и о Гос - по - де.

Ра - дуй - те - ся
пра - вед - ни - и
о Гос -
по - де.

За упокой, причастен

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных строк. Каждая строка содержит ноты и соответствующие русские слова. Слова: Бла - же - ни - я - же из - брал и при - ял е - си Гос - по - ди, и па - мять их в род и род.

Бла - же -
ни - я - же из - брал
и при - ял е - си Гос - по - ди,
и па - мять их в род
и род.

Причастен Богоявлению

Я - ви - ся бла - го - дать Бо -
- жи - я спа -
- ои - тель - на - я всем
че - ло - ве -
- ком.

Причастен Пасхи

Те - ло Хри - сто -
- во при - и - ми -
- те ис - точ - ни -
- ка без - смер - на - го вѣу - си -
- те.

Тело Христово примите

Te - ло Хри - сто - во при - и - ми - те,
источника без смертна - го вку - си - те.

The musical notation consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are simple, mostly quarter and eighth notes, with some rests.

АЛЛИЛУИЯ

Ал - ли - лу - и - я.

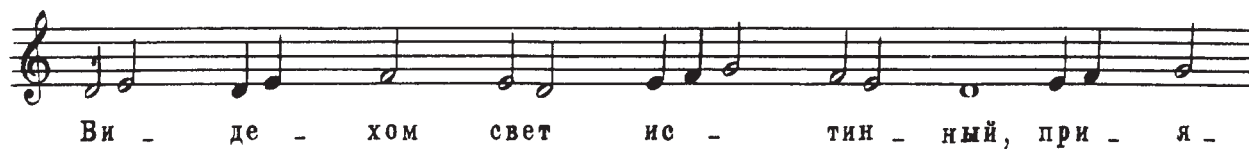
The musical notation for 'АЛЛИЛУИЯ' is spread across four staves. It features a more complex and rhythmic melody than the previous piece, with many eighth and sixteenth notes. The lyrics are placed below the staves, with hyphens indicating syllable placement.

В явление Святых Даров

Бла - го - сло - вен грядый во имя Гос - под -
- не Бог Гос - подь и я - ви - ся нам.

The musical notation for 'В явление Святых Даров' consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are simple, mostly quarter and eighth notes, with some rests.

ВИДЕХОМ



Ви - де - хом свет ис - тин - ный, при - я -



- хом Ду - ха не - бес - на - го, об - ре -



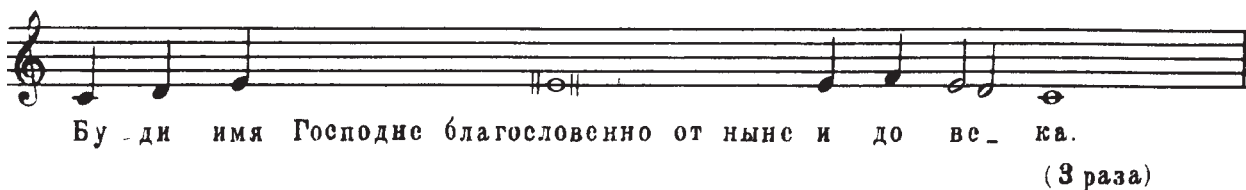
- то - хом ве - ру ис - тин - ну - ю, не - раз - дель -



- ней Тро - и - це по - кла - ня - ем - ся:



Та бо нас спас - ла есть. А - минь



Бу - ди имя Господне благословенно от ныне и до ве - ка.
(3 раза)



А - минь



Да ис - пол - нятся уста наша хваления Твое - го Гос - по -

- ди яко да поем сла - ву Тво - ю, яко сподобил еси

нас причастится святым Твоим Божественным, бессмертным и

животворящим Тай нам, соблюди нас во Твоей святыни, весь

день поучатися прав - де Тво - ей. Аллилуия, аллилуия, ал -

- ли - лу - и - я.